

## सूचीपत्र ।

(२९) घघर की लड़ाई समय ।

(सं० २४९ से २९८ तक)

पृथ्वीराज साठ हजार सवार लेकर  
दि की सा प्रबल कैमास को सौंप  
कर शिकार खेलने गया, यह समा-  
चार गुजनी में पहुंचा ।

२४५

दूतों ने जाकर गुजनी में शाह को  
समाचार दिया कि पृथ्वीराज घूम  
घाम के साथ शिकार खेलने को  
निकला है ।

"

शाहबुद्दीन के भेजे हुए गुप्त सचर ने  
पृथ्वीराज के शिकार खेलने का  
समाचार लेकर गुजनी में जाहिर  
किया ।

२४६

सचर ने प्रतिज्ञा की कि जब  
पृथ्वीराज को जीत लूंगा तभी  
हाथ में तमचा (माला) लूंगा ।

"

खुरासा ने हाथ और बलख  
आदि जगहों में सुल्तान का सङ्घर्षता  
के लिये पत्र भेजा ।

पांच लाख सेना लिये सुल्तान का  
पृथ्वीराज की ओर आना और दूत  
का यह समाचार पृथ्वीराज को  
देना ।

२४७

चैत्र शुक्ल ३ रविवार को दोपहर  
के समय पृथ्वीराज ने कहा किया  
और बड़ बघर नदी पर पहुँच ।

"

गहाबुद्दीन की सेना के कूच का  
वर्णन ।

२ सेना का वर्णन ।

२४८

१० मुसल्मान सेना का व्यूहबद्ध होकर  
नदी पार करना ।

"

११ पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना को  
सज्जित कर चामण्ड राव को आगे  
किया ।

२४९

१२ पृथ्वीराज ने अपनी सेना की गरुड़  
व्यूहाकार रचना की ।

"

१३ दोनों सेनाओं का साम्हना होना ।  
एक हजार मीरों का कैमास को घेरना ।

"

१४ तत्तार खाँ का घायल होना । मीरों  
की भीता ।

१५ कैमास का घायल होना और जैतराव  
का आगे बढ़ कर उसे बचाना ।

२५०

१६ चावंडराय ने ऐसा घोर युद्ध किया  
कि सुल्तान की सेना में कहर मच  
गया ।

"

१७ जैतराव के युद्ध का वर्णन ।

१८ युद्ध का रंग देख कर सुल्तान सिर  
झुके, लम्बा जैतराव और खुरासा  
खाँ का तुमुल युद्ध हुआ ।

२५१

१९ घोर युद्ध हुआ, निरुरत्तखाँ मारा  
गया, दोपहर के समय पृथ्वीराज  
की विजय हुई ।

"

२० एक लाख कालंजरी का धावा, कन्ह  
चौहान के आंख की पट्टी का  
खुलना और उसका घोर युद्ध  
करना ।

२५२

२१ कालंजरी दूततेही सुल्तान  
सेना का भगना । कन्ह चौहान का

कमान डाल कर सुल्तान को पकड़ लेना ।

२५२

२ पञ्जून राव का मीरों को काट काट कर ढेर कर देना । कन्ह का सुल्तान को पकड़ कर अपने घर ले आना ।

२५३

२३ कन्ह का सुल्तान को अजमेर ले जाना और उसे वहाँ किले में रखना ।

”

२४ पृथ्वीराज की जीत होने का वर्णन और लूट के माल की संख्या ।

”

२५ पृथ्वीराज को सब सामन्तों का सलाह देना कि अब की बार शहाबुद्दीन को प्राण दण्ड दिया जाय ।

२५४

२६ कन्ह का कहना कि अब की पंजाब देश लेकर इसे छोड़ दिया जाय ।

”

२७ पृथ्वीराज का कन्ह की बात मानी कर कुछ फौज के साथ लोहाना को साथ देकर शाह को घर भेज देना ।

”

२८ कन्ह का अजमेर से बादशाह को दिल्ली लाना । शाह का कन्ह को एक मारि और राजा को अपनी तलवार नजर देकर घर जाना ।

२५५

२९ सुल्तान का कुरान बीच में देकर कंसमखाना कि अब कभी आपसे विग्रह न करूँगा ।

”

३० सुल्तान के अटक पार पहुँचने पर उधर से तत्तारखाँ का आकर मिलना ।

”

३१ रयसल को दूतों का समाचार देना । उसका सेना लेकर अटक उतर रास्ते में रोकना ।

२५६

३२ लोहाना का शहाबुद्दीन को आगे भेज कर आप रयसल का मुकाबला करना ।

३३ सारे होते ही रयसल का पहुँचना लोहाना से युद्ध होने लगना ।

”

३४ रयसल का मारा जाना, सुल्तान का निर्भय राजनी पहुँचना ।

३५ तत्तारखाँ, खुरासानखाँ आदि मुसलमानों का सेना सहित सुल्तान से आकर मिलना और बहुत बुखन्यीछावर करना ।

३६ दस दिन लोहाना वहाँ रहा, शाह ने सात लाख और पचास घोड़े लोहाना को दिए और पृथ्वीराज का दराड दिया ।

३७ लोहाना बिदा होकर दिल्ली को आकर चला । पृथ्वीराज ने एक एक सवार और एक एक हाथी एक एक सवार को दिया और सन जोना चितौर भेज दिया ।

३८ चंद कवि ने चितौर में आकर सब सोना आदि रावल की भेंट किया, रावल ने चंद का बड़ा सम्मान किया ।

(३०) करनाटो पत्र समय ।

(पृष्ठ २५२ से २५६ तक)

१ दूतों का दिल्ली का हाल समझ कर जेचंद से आकर कहना ।

२ यदव की सेना सात पृथ्वीराज का दक्षिण पर चढ़ाई करना । अटक देश के राजा का कनौठकी नामक वैश्या को पृथ्वीराज को नजर करके संधि करना ।

३ कनौठकी को लेकर पृथ्वीराज का दिल्ली आना ।

४ संवत् १४१ में दक्षिण विजय करके पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर करनाटकी को संगीत शला से प्रत्यक्षा विद्वान करहन नायक का सीप देना ।

५ करनाटकी के नृत्य गान की प्रशंसा

Nagari-Pracharini Granthamala Series No. 4.

# THE PRITHVÍRÁJ RÂSO

OF  
CHAND BARDÂI

Vol III.

EDITED

BY

Mohanlal Vishnulal Pandia, & Syam Sundar Das, B. A.

WITH THE ASSISTANCE OF KUNWAR KANHIA JU.

NTOS XXIX TO LIV.



महाकवि चंद बरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

तीसरा भाग

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या और श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

कुंवर कन्हैया जू की सहायता से

सम्पादित किया।

पृष्ठ २९ से ५४ तक

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, BENARES.

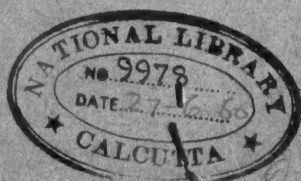
1907.

य ४१ रु०]

[Pr

SHELF LISTED

H  
891 4312  
C 3888  
V.3



- पृथ्वीराज का उसके लिये  
तुर होना । ६६०
- पृथ्वीराज की अंतरंग सभा का  
वर्णन । "
- पृथ्वीराज के सभा मंडप की प्रशंसा  
वर्णन । "
- पृथ्वीराज की उक्त सभा में उपस्थित  
राजसूयों के नाम । ६६१
- ६ कन्हन नट का करनाटकी सहित  
सभा में आना और पृथ्वीराज का  
उससे करनाटकी की शिखा के विषय  
में पूछना । ६६२
- १० कविचंद का कहना कि ऐसा नाट्य  
कौनो जिसमें निहुरराय जान हों । "
- ११ नायक का पूछना कि राजा के पास  
कौन हुए सुभट ये मान हैं । "
- १२ कविचंद का निहुरराय का इतिहास  
कहना । "
- १३ निहुर का शिखार खेलने जाना और  
प्रधान पर सारंग के बगीचे में गोठ  
रखना । ६६३
- १४ राजा खबर सुनकर उसी समय सारंग  
का वहाँ आकर निहुर के रंग में  
भंग करना । "
- १५ निहुर का जैचंद से सारंग की बुराई  
करना और जैचंद का सारंग का  
बुरा करना । ६६४
- १६ यह कथा सुन नायक का प्रसन्न  
होकर कहना कि मैं ऐसा ही नाट्य  
कौशल करूँगा जिससे राजा का  
चित्त प्रसन्न हो । "
- १७ राजाओं के स्वाभाविक गुणों का  
वर्णन । "
- १८ राजा का करनाटकी को आने की  
ज्ञा देना । ६६५

- १९ कान्हन की ताँतुर अलाप करना और  
गाने बजना ।
- २० नाटक का क्रम वर्णन ।
- २१ करनाटकी के नाच गान पर प्रसन्न  
होकर राजा का नायक से मूल्य  
पूछना और नायक का कहना कि  
आपसे क्या मोल कहूँ । ६६६
- २२ पृथ्वीराज का नायक को दस मन  
स्वर्ण दे कर वेश्या को महलों में  
रखना । "
- २३ पृथ्वीराज का करनाटकी के साथ  
क्रीड़ा करना और रात दिन सैकड़ों  
दासियों का उसके पहरे पर रहना । "

### ( ३१ ) पीपा युद्ध प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ९१७ से ९९३ तक । )

- १ प्रातःकाल होतेही पृथ्वीराज को  
और चामुंडराय आदि सामन्तों का  
अपने अपने स्थानों पर आकर बैठना  
और कैमास का आकर राजा के  
पास बैठना ।
- २ सभा जम जाने पर राज्य कार्य्य के  
विषय में वार्तालाप होना  
उज्जैन और देवास धार  
चढ़ाई होने का संतव्य होना ।
- ३ पृथ्वीराज का क्रोध होकर कहना  
कि इस दुष्ट जीवनमें कीर्ति  
सार है ।
- ४ राजा का कहना कि कीर्ति के  
लिये राजा दर्धाच ने अपनी  
देवताओं को दी । दुर्योधन ने  
के लिये ही प्राण दिए ।
- ५ राजा की इस प्रतिज्ञा  
सामन्तों का सिरोधार्य करना ।

२. सभा में उपस्थित सब सामन्तों का  
 चल पराक्रम वर्णन । ६६६  
 ७. पृथ्वीराज का चढ़ाई के लिये  
 तयारी करने को कहना । ६७२  
 ८. सामन्तों का राजाज्ञा मानना । " "  
 ९. जैचन्द के ऊपर चढ़ाई की तैयारी  
 होना । ६७३  
 १०. कमधञ्ज पर चढ़ाई करने वाली  
 सेना के वीर सेनापति सामन्तों के  
 नाम और सेना की तैयारी का वर्णन । " "  
 ११. उन छः सामन्तों के नाम जो सब  
 सामन्तों में सब से अधिक मान्य थे । ६७४  
 १२. उक्त छः सामन्तों का पराक्रम वर्णन । ६७५  
 १३. सामन्तों का जैचन्द पर चढ़ाई करने  
 का सुहृत् शोधन करने के लिये  
 कहना । " "  
 १४. प्रत्येक सामन्त पृथ्वीराज की इच्छा  
 का प्रतिबिम्ब स्वरूप था । " "  
 पृथ्वीराज के सब सच्चे सेवकों का  
 मर्म मत् ठहरा । ६७६  
 चढ़ाई के लिये बैसाख सुदि ५ का  
 सुदिन पढ़ा करके सब का अपने  
 अपने घर जाना । " "  
 अपने के लिये मूर्त साध कर सब  
 मनन्द में मतवाला होना । " "  
 सामन्तों का बड़े बड़े  
 राधियों पर चढ़ कर  
 " "  
 राज की सेना के जुटाव की  
 के मेघों से उपमा वर्णन । " "  
 की सर्प से उपमा वर्णन । ६७७  
 की क्रोध और तेज की  
 वर्णन । " "  
 नृत्त का उत्साह वर्णन । ६७८  
 शोभा वर्णन । " "  
 का सेना को वर्णन प्रति

वर्णन श्रेणी वृद्ध करना ।  
 २५. सामन्तों की वीरता वर्णन ।  
 २६. युद्ध के लिये प्रस्तुत सूरवीर सामन्तों  
 के बीच में स्थित निहदुर का वीर  
 मत वर्णन ।  
 २७. युद्ध सवार शूरवीरों की चाल  
 वर्णन । " "  
 २८. राजा का सामन्तों को अच्छे पन्हे  
 छोड़े देना । " "  
 २९. छोड़े की शोभा वर्णन । ९८२  
 ३०. शहाबुद्दीन से शिरार्थ युद्ध करने  
 की पृथ्वीराज की प्रसंसा । " "  
 ३१. शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज की राह  
 छोड़ कर रहना । " "  
 ३२. राजा की आज्ञा बिना चढ़ाया  
 का आगे बढ़ जाना । ९८३  
 ३३. चावंडराय, जैतसी, लोहाना आगान  
 बाहु का पांच कोस आगे बढ़ कर  
 तत्तार खां खुरसान खां पर आक्रमण  
 करना । " "  
 ३४. उक्त सामन्तों के आक्रमण करने  
 पर मुसलमानों का कण्ठ पर बाण  
 चढ़ा कर अपने शत्रुओं से युद्ध  
 करने को प्रस्तुत होना । " "  
 ३५. पृथ्वीराज का सैन्य उज्जैन पर  
 आक्रमण करने को यात्रा करना  
 और जैचन्द की सहायता लेकर  
 शहाबुद्दीन का राह छेकना । " "  
 ३६. मनुष्य की कल्पनाएं सब व्यर्थ हैं  
 और हरीच्छा बलवती है । " "  
 ३७. पृथ्वीराज की राजा बली से पटतर  
 देकर वि का उक्ति वर्णन । ९८५  
 ३८. युद्ध आरंभ होना । " "  
 ३९. स्वामि धर्म के शूरवीर मुक्ति के  
 पथ पर पांव देने की उद्यत थे । " "



और के शूरवीर सामन्तों का पराक्रम और बल वर्णन ।

६८६

४१ कन्ह, गोइन्दराय, लंगरीराय, और अताई की वीरता और उनके पराक्रम से मुसलमानों की फौज का विचलना । हासब खां खुरसान खां का मारा जाना ।

"

४२ शूरवीरों का रणरंग में मत्त होना, शहाबुद्दीन का कुपित होना और पृथ्वीराज का उसे कैद करने की प्रतिज्ञा करना ।

६८७

४३ युद्ध की पावस से नपमा वर्णन ।

"

४४ घोर युद्ध वर्णन ।

"

४५ चालुक्य की प्रशंसा वर्णन ।

६८८

४६ नामदेव रावत का आधे रात में आगे बढ़ना और उनकी वीरता की प्रशंसा वर्णन ।

"

४७ पृथ्वीराज का अपनी सेना की ओर व्यूह रचना ।

६८९

४८ न्याजी खां, तत्तार खां, और गोरी का उधर से आक्रमण करना और शहर से पीप ( पड़िहार ) नरिंद का हवाबल सम्हालना ।

"

४९ रात होते होते रात हो जाना ।

६९०

५० हजार दीपक जला कर भारत की भक्ति युद्ध होना ।

"

५१ आधी रात हो जाने पर तोंअर और पड़िहार का शहाबुद्दीन पर आक्रमण करना और मुसलमान फौज का पैर काटना ।

"

५२ पीप ( पड़िहार ) का शहाबुद्दीन को पकड़ लेने का दृढ़ संकल्प करना ।

६९१

५३ प्रसंगराय कीची, पञ्जूनराय के पुत्र, वीरमान, नामदेव, अताताई, भाई और शहाबुद्दीन के भाई हासब खां का मारा जाना ।

"

५४ शहाबुद्दीन का पकड़ा जाना ।

६९२

५५ घोषा युद्ध का परिणाम और पृथ्वीराज की निर्मल कीर्ति का वर्णन ।

६९३

५६ सुल्तान का मुक्त होना, पृथ्वीराज का तेज वर्णन ।

"

( ३२ ) करदे रो जुद्ध प्रस्ताव ।

( पृष्ठ २९९ से १०१३ तक )

१ पृथ्वीराज का मालव ( देश ) में शिकार खेलने को जाना ।

६९४

२ पृथ्वीराज का ६४ सामन्तों के साथ उज्जैन की तरफ जाना और वहां के राजा भीम प्रमार को जीत लेना ।

"

३ इन्द्रावती और पृथ्वीराज का योग्य दंपति होना ।

"

४ इन्द्रावती की छवि वर्णन ।

"

५ पंचमी मंगलवार को ब्राह्मण का लग्न चढ़ाना ।

५

६ पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इन्द्रावती के रूप, गुण और वय इत्यादि के विषय में प्रश्न करना ।

७ ब्राह्मण का इन्द्रावती की प्रशंसा करना ।

८ ब्राह्मण के बचनों को पृथ्वीराज का चित्त देकर सुनना ।

९ इन्द्रावती की अवस्था, रूप गुण और सुलभकों का वर्णन ।

१० उज्जैन में इन्द्रावती के व्याह की जब तय्यारी हो रही थी उसी समय गुज्जरराय का चित्तौर गढ़ घेर लेना ।

११ पृथ्वीराज का रात में चित्तौर जाने का निश्चय चित्तौर जाना ।

१२ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को अप

खड्ग बंधा कर उज्जैन से गुजरने  
और आप चित्तौर की तरफ जाना। १००८

१३ सूर्य पृथ्वीराज के पयान की  
वर्णन। ”

१४ पृथ्वीराज का सैन सज कर चित्तौर  
की यात्रा करना और उधर से रावल  
के प्रधान का आना और पृथ्वीराज  
को रावल की कुशल पूछना। १०००

१५ प्रधान का उत्तर देना। ”

१६ पृथ्वीराज का कहना कि भीमदेव  
को जुड़ते ही परास्त करूंगा। ”

१७ पृथ्वीराज का आगे बढ़ना। १००१

१८ राणभूमि की पावस ऋतु से उपमा  
वर्णन। ”

१९ चालुक्य सेना की सर्प से उपमा  
वर्णन। ”

२० पृथ्वीराज की सेवा की पारधि से  
उपमा वर्णन। ”

२१ चहुआन और चालुक्य का परस्पर  
साम्हना होना। १००२

२२ दावों और से युद्ध के बाजे बजते  
हुए युद्धारम्भ होना। ”

२३ इधर से पृथ्वीराज उधर से रावल  
समरसी जी का चालुक्य सेना पर  
क्रमण करना। १००३

२४ राज और हुसैन का अपनी  
सेना की गजव्यूह रचना रचना। ”

२५ युद्ध वर्णन। ”

२६ चालुक्य राय का अकेले रावल और  
पृथ्वीराज से ५ प्रहर संग्राम करना  
और उनके १००० वीरों का मारा  
जाना। १००४

२७ सारे दिन तीन घड़ी रात्रि रहते से  
युद्ध होना। ”

२८ राय की नदी उतर कर लड़ाई  
करना। ”

२९ घमासान युद्ध वर्णन।

३० समय पाकर रावल समरसिंह जी को  
तिरछा रख देकर भाग करना। १००५

३१ युद्ध लीला कथन। ”

३२ सामन्तों का जोश में आकर प्रचार  
प्रचार युद्ध करना। १००६

३३ भोलाराय के १० सेनानायक मारे  
गए, उनके नाम ग्राम का नाम। ”

३४ आधी घड़ी दिन रहते पृथ्वीराज  
की तरफ से हुसैनखों का चालुक्य  
पर आक्रमण करना। ”

३५ एक दिन रात और सात घड़ी युद्ध  
होने पर पृथ्वीराज की जीत होना। १००७

३६ राजराय भीमदेव का भागना। ”

३७ कविचंद द्वारा पृथ्वीराज की कीर्ति  
कथन हुई। ”

३८ पृथ्वीराज की कीर्ति का उल्लेख  
वेध धारण कर स्वप्न में पृथ्वीराज  
के पास आकर दर्शन देना। ”

३९ कीर्ति का कहना कि हे लीला में  
तुम्हें दर्शन देने आई हूँ। ”

४० कीर्ति का निज पराक्रम और प्रशंसा  
कथन। १००८

४१ प्रातःकाल पृथ्वीराज का उक्त  
कविचंद और गुरुनाम को सुनाना  
और फल पूछना। ”

४२ गुरुनाम का कहना कि वह भोला  
राय को परास्त करने वाली कीर्ति  
देवी थी। ”

४३ रात के समय भोलाराय का ५००  
सेना सहित पृथ्वीराज के सिविर  
पर सहसा आक्रमण करना। १००९

४४ रात का युद्ध वर्णन। ”

४५ पृथ्वीराज के प्रधान प्रधान वीर  
का नाम आण, उनके नाम। ”

४६ दोनों तरफ के डेढ़ हजार सैनिकों



- मारा जाना । १००६
- १७ पृथ्वीराज का खेत को तिरछा  
देकर चालुक्य पर आक्रमण  
करना । १०१०
- ४८ प्रभात होते ही युद्ध आरम्भ होना । "
- ४९ दोनों सेनाओं का जी छोड़ कर  
लड़ना । "
- ५० दो पहलू मिल चढ़ते चढ़ते पांच  
हजार सैनिकों का मारा जाना । १०११
- ५१ पृथ्वीराज की जीत होना और  
चालुक्य का भागना । १०१२
- ५२ चालुक्य की सब सेना का मारा  
जाना । "
- ५३ पृथ्वीराज का रण क्षेत्र दुर्दवा कर  
घायलों को उठवाना और मृतकों  
को दफन किया रखवाना । "
- ५४ पृथ्वीराज का दिल्ली की ओर जाना । "
- ५५ इसके पीछे पृथ्वीराज का इन्द्रावती  
को व्याहना । १०१३

### ( ११ ) इन्द्रावती व्याहना प्रस्ताव ।

( १०१० त १०२९ तक )

- १ खोज के राजा भीम का चंद से  
कहना कि पृथ्वीराज का हृदय  
नीरस है मैं उसको अपनी कन्या न  
विवाहूंगा । १०१५
- २ कविचंद का कहना कि समय पाय  
नहीं मिलता करता करने गए तो  
क्या दुरा किया । "
- ३ भीमदेव का प्रत्युत्तर देना । "
- ४ यह समाचार सुनकर इन्द्रावती का  
शोकातुर होना । १०१६
- ५ सखिया का इन्द्रावती को समझाना । "

- ६ इन्द्रावती का उत्तर देना कि मैं  
राजकुमारी हूँ मेरा कहा बचन  
कदापि पल नहीं सकता । १०१९
- ७ भीम का कविचंद से कहना कि तुम  
यहाँ फौज लेकर क्या पड़े हो, क्या  
मेरे प्रताप को नहीं जानते । "
- ८ कविचंद का कहना कि समय देना  
कर कार्य करना ही बुद्धिमत्ता है । १०१७
- ९ भीमदेव का पञ्जून से कहना कि  
तुम्हें बादशाह के पकड़ने का बड़ा  
अभिमान है इसी से तुम और को  
शूरवीर ही नहीं जानते । "
- १० जैतराव का कहना कि भीमदेव तुम  
बात कह कर क्या पलटते हो । "
- ११ भीम का गुरु राम से कहना कि  
स्वार्थ के लिये विग्रह करना कौन  
सा धर्म है । १०१८
- १२ गुरु राम का ऐतिहासिक घटनाओं  
के प्रमाण देकर उत्तर देना । "
- १३ भीम का गुरु राम को मूर्ख बना कर  
कविचंद से कहना कि जैतराव को  
तुम समझाओ । "
- १४ कविचंद का सप्रमाण उत्तर देना । "
- १५ भीम का अपने प्रधान से मंत्र  
पूछना ।
- १६ मंत्री का कहना कि इन्द्रावती पृथ्वीराज को व्याह दीजिए । पर  
भीम का इस बात को न मान कर  
क्रोध करना । "
- १७ सामन्तों का परस्पर विचार बाँधना । "
- १८ धुवंस राम पँवार का बचन । "
- १९ चहुआन की फौज के भीमदेव  
के गौओं को घेर लेने पर पट्टन  
पुर में खलभली पड़ना । १०२०
- २० चहुआन सेना का मलवा राज्य  
की प्रजा को दुःख देना और भीम

- का उसका साम्हना करना । १०२०
- २१ भीम को चतुरंगिनी सेना सजे कर सज्जद होना । १०२१
- २२ रघुवंस का नाका बांधना और पञ्जून का भीम की गाँव घेर कर हाँकना । "
- २३ जेतुन और भीम का युद्ध वर्णन । "
- २४ युद्ध विषयक उपमा और अलंकारादि । १०२२
- २५ सारंगकाल के समय युद्ध बन्द होना । १०२३
- २६ दूसरे दिवस प्रातःकाल होते ही पुनः सामन्तों का पान न्युह रच कर युद्ध करना । "
- २७ युद्ध वर्णन । "
- २८ युद्ध होते होते उत्तरार्ध के सामन्तों का उज्जैन मंत्री को घेर कर पकड़ लेना और इन्द्रावती का चहुआन के साथ व्याह करना स्वीकार करने पर कविचन्द का उसे छुड़ा देना । १०२४
- २९ भीम का सब सामन्तों का आतिथ्य स्वीकार करके उनके घायलों की औषधि करना । "
- ३० इन्द्रावती का विवाह उत्सव वर्णन और सामन्तों का पृथ्वीराज को पत्र लिखना की भीमदेव ने विवाह स्वीकार कर लिया है । १०२५
- ३१ इन्द्रावती का शृंगार वर्णन । "
- ३२ इन्द्रावती का मंडप में सखियों सहित आना और पृथ्वीराज के साथ गठ-बंधन होना । १०२६
- ३३ भीम का चहुआन को भाँवरी दान वर्णन । "
- ३४ गमन समय इन्द्रावती की माता की इन्द्रावती के प्रति शिचा । "
- ३५ पृथ्वीराज का अदिर्यो को दान देना । १०२७
- ३६ सामन्तों की प्रशंसा वर्णन । "

- ३७ विवाह के समय उज्जैन की शोभा वर्णन । १०२७
- ३८ दहेज वर्णन । "
- ३९ शुक्ला अष्टमी की सामन्तों का दिल्ली के निकट पड़ाव डालना । "
- ४० उसी समय लोहना का पृथ्वीराज को शहाबुद्दीन का पत्र देना । १०२८
- ४१ लोहना का कहना कि गुरतान दंड देने से फिर कर, दिना पर आक्रमण करना चाहता है । "
- ४२ पृथ्वीराज का इन्द्रावती को घर पहुँचा कर युद्ध की तैयारी काना । "
- ४३ इन्द्रावती की रहाइस । "
- ४४ मुहागसतान की शोभा वर्णन और इन्द्रावती का सखियों सहित पृथ्वीराज के पास जाना । "
- ४५ इन्द्रावती की लज्जामय रस चाल का वर्णन । १०२९
- ४६ मुहाग रात्रि के सुख समाचार की सूचना । "

## ( ३५ ) निराव युद्ध समय ।

( पृष्ठ १०३१ से १०४३ तक )

- १ पृथ्वीराज का सप्रताप दिल्ली पर राज्य करना । "
- २ ढाई वर्ष पश्चात् पृथ्वीराज का खट्वावन में शिकार खेलने के लिये आना और नीतराव कुटवार का शिकार को भेद देना । "
- ३ पृथ्वीराज के साथ भेद के लिये आने वाले शिकारी जन्तुओं की गरीना और खट्वावन में शहाबुद्दीन के दूत का आना । "
- ४ पृथ्वीराज का सामन्तों से सलाह लेना । १०३२

- ११ शहाबुद्दीन के दूत का बचन । १०३२
- १२ पृथ्वीराज का कहना की ऐ दीठ बसीठ  
तू नहीं जानता कि अभी कौन जीता  
और कौन हारा राजसुल के लिये  
कर्तव्य छोड़ना परे है । "
- १३ कहां गजनी है और कहां दिल्ली और  
कै बार में उसे बंदी किया । १०३३
- १४ ऋजु से अपना वर्णन । "
- १५ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज और पृथ्वीराज  
का शहाबुद्दीन की तरफ बढ़ना १०३४
- १६ इधर से चहुआन और उधर से  
शहाबुद्दीन का युद्ध के लिये उत्सुक  
होना । "
- १७ शहाबुद्दीन का सिंध नदी तक आना  
और चहुआन को दूतों द्वारा समझा-  
मिलना । १०३५
- १८ पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन की तरफ  
बढ़ना । "
- १९ चहुआन सेना में शूर वीरों का उत्सा-  
ह करना और कायरों का भयभीत  
होना । "
- २० लड़ते समय सेना का आतंक वर्णन । "
- २१ सेना की जगह का वर्णन । १०३६
- २२ शहाबुद्दीन का स्वयं सम्मेलन कर सेना  
को उत्कर्ष देना कि अब की पृथ्वीराज  
अवश्य पकड़ लिया जाय । "
- २३ आतंकाल होने ही जमसोज खां  
और नवरंग का युद्ध के लिये  
सेना तैयार करना । १०३८
- २४ चहुआन सेना तैयार करना । "
- २५ दोनों सेनाओं का मुहजोड़ होना । "
- २६ युद्ध समय के नक्षत्र योगादि का  
वर्णन । "
- २७ दोनों सेनाओं में रणबाह बजना और  
उससे सूर वीर लोगों तथा छोटे हाथी

- हत्यादि का भी प्रसन्न होकर सिंह-  
नाद करना और कुछ हो युद्ध करना । १०३६
- २८ लड़ाई होते देखते तीसरे पहर शहा-  
बुद्दीन का साम्हने से पृथ्वीराज पर  
आक्रमण करना । १०३७
- २९ पृथ्वीराज का अपनी वीरता से  
शत्रु सेना को बिड़ार देना । "
- ३० इस युद्ध में दोनों ओर के मृत  
सर्दारों के नाम । "
- ३१ सूर्योदय के समय की शोभा  
वर्णन । १०३८
- ३२ दूसरे दिन प्रहर-रात्रि रहने से दोनों  
सेनाओं की तय्यारी होना । "
- ३३ दोनों सेनाओं का परस्पर घोर युद्ध  
वर्णन । "
- ३४ शहाबुद्दीन का हाथी पर से गिर  
पड़ना और चहुआन सेना का जोर  
पकड़ना । १०३९
- ३५ शहाबुद्दीन के गिरने पर सलख  
का आक्रमण करना और  
अब वीरों का शाह की रक्षा  
करना ।
- ३६ जैतराव ( प्रसार ) का शहाबुद्दीन  
को पकड़ कर पृथ्वीराज के सम्मुख  
प्रस्तुत करना । १०४०

### ( ३५ ) कांगुरा जुद्ध प्रस्ताव ।

पृष्ठ १०४५ से १०५४ तक । )

- १ पृथ्वीराज से बालंधर रानी की  
माता का कहना कि मैं कांगड़ा  
दुर्ग को जाना चाहती हूँ और आप  
इसका बचन भी दे चुके हैं । १०४५
- २ पृथ्वीराज का कांगड़े के राजा के  
पास दूत भेजना ।

- १ दूत को बैचन सुन कर कांगड़े के राजा भान का क्रुद्ध होकर दूत को बपटना । १०४५
- ४ दूत का पीछे आकर पृथ्वीराज को वहाँ की बात निवेदन करना । १०४६
- ५ इधर से पृथ्वीराज का चढ़ाई करना उधर से भान राज का बढ़ना और दोनों में युद्ध छिड़ना । "
- ६ युद्ध वर्णन और उस समय योगिनिओं का प्रसन्न होकर नृत्य करना । "
- ७ युद्ध से प्रसन्न हो गंधर्वों का गान करना । १०४७
- ८ पृथ्वीराज का जय पाना । "
- ९ सायंकाल के समय राजा भान की सेना का भागना । "
- १० राजा भान का सोच वश होकर कंगुर देवी का ध्यान करना और देवी का आकर कहना कि मैं होनहार नहीं भेट सकती । "
- ११ सबेरा होते ही भोटी राजा का मंत्री को बुला कर स्वप्न का हाल सुनाना । १०४८
- १२ प्रधान कन्ह का कहना कि भेरे होते आभ कुछ चिन्ता न करें मैं शत्रु का मान मर्दन करूंगा । "
- १३ भोटी राजा भान का अपने स्वप्न का हाल कहना । "
- १४ पृथ्वीराज का रघुवंशराय और हाडुलीराय हमीर को कंगुर गढ़ पर आक्रमण करने की आज्ञा देना । १०४९
- १५ हाडुलीराय का कहना कि इस दुर्गम बन प्रान्त को सहज ही जीतूंगा ।
- १६ कंगुर गढ़ के पहाड़ बंगल इत्यादि की सघनता और उसके बिकट पन का वर्णन ।

- १७ उक्त दोनों वीरों का सुइचढ़ी सेना को हुसैन खां को सुपुर्द करके आप पैदल सेना सहित किले पर चढ़ाई करना । १०५०
- १८ नारेन और नीति राव का घोड़ों पर सवार होकर चढ़ाई करना । "
- १९ कंगुरा दुर्ग पर आक्रमण करने वाले वीरों की प्रशंसा वर्णन । "
- २० नारेन (पीठ सेना के नायक) के चढ़ाई करते ही शुभ शकुन होना । १०५१
- २१ सेना का हल्ला करके क्रोध से धावा करना । "
- २२ युद्ध और वीरों की वीरता वर्णन ।
- २३ अकेले रघुवंश राम का किले पर अधिकार कर लेना । १०५२
- २४ सब सामन्तों का तलह (करके) (रामसेन) रामनरिंद को गढ़ रखा पर छोड़ना और सब गढ़ के नीचे पृथ्वीराज के पास जाकर विजय का हौल कहना । "
- २५ सब भोटी भूमि पर चहुआन की आन फिर जना और भान रघुवंश का हार भान कर पृथ्वीराज को अपनी पुत्री ब्याहना । "
- २६ नियत तिथि पर व्याह होना । "
- २७ भोटी राज की कन्या के रूप गुण का वर्णन । १०५३
- २८ भोटी राज की तरफ से जे दहेज दिया गया उसका वर्णन और पृथ्वीराज का दिल्ली में आकर नव जलाल के साथ भोग विलास करना । "

### (३६) हंसावती विवाह नाम प्रस्ताव

( पृष्ठ १०५५ से १०९७ तक । )

- १ पृथ्वीराज का शिकार के लिये पट्ट पुर को लाना । १०५५

- २ रणथंभ में राजा भान राज्य करता था उसकी हंसावती नामका एक सुन्दर कन्या थी और चन्देरी में शिशुपाल वंशी पंचाइन नाम राजा राज्य करता था । १०५५
- ३ हंसावती की शोभा का वर्णन । ”
- ४ चन्देरी में राजा का हंसावती पर मोहित होकर रणथंभ का दूत भेजना । १०५६
- ५ चन्देरी के दूत का रणथंभ में जाकर पत्र देना । ”
- ६ रणथंभ के राजा भानराय का क्रुद्ध होकर उत्तर देना कि मैं चन्देरीपति से युद्ध कछंगा, उसके घुड़कों में नहीं डरता । ”
- ७ चन्देरी पति का अपति होकर रणथंभ पर चढ़ाई करना । १०५७
- ८ चन्देरीपति का एक दूत राजा भान को समझाने को भेजना और एक शहाबुद्दीन के पास मदद के लिये । ”
- ९ खी के पीछे रावण दुर्योधन इत्यादि का भान प्राण और राज्य गया । ”
- १० और रक्षा के लिये देव दानवादि सब उपाय करते हैं । ”
- ११ भानराय जह्म का बसीठ की बात बताना । १०५८
- १२ बसीठ को लौट कर चन्देरीपति की फौज को पहुँचना । ”
- १३ पंचाइन को रणथंभ के लिये गजनी से नुही खां हुजाब खां आदि सदासों का आना । ”
- १४ दोनों घन घेर सेनाओं सहित चन्देरी के राजा का आगे बढ़ना । ”
- १५ चन्देरीराज की चढ़ाई का वर्णन । ”
- १६ रणथंभ पति भान का पृथ्वीराज से सहायता मांगना । १०५९

- १६ भानराय को पृथ्वीराज का पत्र लिखना । १०५९
- १७ उक्त पत्र पढ़ कर पृथ्वीराज का समरसिंह जी के पास कन्ह को भेजना । ”
- १८ कन्ह का समर सिंह के पास पहुँच कर समाचार कहना । ”
- १९ समर सिंह जी का सेना तय्यार करके कन्ह से कहना कि हम असुक्त स्थान पर आ मिलेंगे । १०६०
- २० तथा यहां से रणथंभ केवल ६५ कोस है इस लिये तुमसे आगे जा पहुँचेंगे । ”
- २१ कन्ह का कहना कि पृथ्वीराज दिल्ली से १२ को चले हैं और राजा भान पर बड़ी विपत्ति है । ”
- २२ समरसिंह का कहना कि हमारे कुल की यह रीति नहीं है कि शरणागत को त्यागें और बात कहके पलटें । ”
- २३ समर सिंह का कन्ह की दी हुई नगर को रखना । १०६१
- २४ कन्ह का यह कह कर कूच करना कि तेरस को युद्ध होगा । ”
- २५ दसमी सोमवार को समरसिंह जी की यात्रा का मुहूर्त वर्णन । ”
- २६ यात्रा के समय समरसिंह जी की चतुरंगिनी सेना की शोभा वर्णन । ”
- २७ सुसज्जित सेनाओं सहित रणथंभ गढ़ के बाएं और पृथ्वीराज और दाहिने और से समरसिंह जी का आना । १०६२
- २८ पूर्व में पृथ्वीराज और पश्चिम में समर सिंह जी का पड़ाव था और बीच में रणथंभ का किला और शत्रु की फौज थी । १०६३
- २९ किले और आस पास की रणभूमि की पची से उपमा वर्णन । १०६४

३० उस युद्ध भूमि की यह स्थल और  
पावस से उपमा वर्णन । १०६४

३१ चन्देरी की सेना और हस्तमखां के  
बीच में रावल समरसिंह जी का धिर  
जाना । १०६५

३२ पृथ्वीराज का रावल की मदद  
करना । ”

३३ रणथंभ के राजा भान का समरसिंह  
जी से मिलना और पृथ्वीराज का  
भी चरण छू कर भेंट करना । ”

३४ समरसिंह, पृथ्वीराज और राजा भान  
तीनों का मिलकर युद्ध के लिये  
प्रस्तुत होना । ”

३५ चन्देरी के राजा की फौज से युद्ध  
के समय दोनों सेना के वीरों का  
उत्साह और ओजस्विता एवं युद्ध  
का दृश्य वर्णन । १०६६

३६ युद्ध में मारे गए सैनिक वीरों की  
गणना । १०६७

३७ पृथ्वीराज का अपनी सेना की पाँव  
अनी करके आक्रमण करना । ”

३८ युद्ध के लिये सज्जद हुए वीरों के  
विचार और उनका परस्पर वार्तालाप । ”

३९ हंसावती की वरयार से और दोनों  
सेनाओं की छाया से उपमा वर्णन । १०६८

४० सेना के बीच में समरसिंह की शोभा  
वर्णन । ”

४१ प्रातःकाल होते ही समरसिंह जी का  
अपनी सेना को चक्रव्यूहाकार  
रचना । ”

४२ समरसिंह जी के रचित चक्रव्यूह  
का आकार और क्रम वर्णन । ”

४३ युद्ध वर्णन । १०६९

४४ समरसिंह की युद्ध चातुरी से राजा  
भान का उत्साह बढ़ना और तिरछे

रुख पर पृथ्वीराज का आक्रमण  
करना । १०६९

४५ चन्देरी की सेना का समुल युद्ध  
करना । ”

४६ रावल समरसिंह जी और चन्देरी के  
राजा का द्वन्द्व युद्ध और चन्देरी के  
राजा ( वीर फंवाइन ) का मारा  
जाना । १०७०

४७ युद्ध के अन्त में रणथंभ गढ़ का  
मुक्त होना । हुसैन खां और कन्हैया  
का भाग्यल होना । ”

४८ पृथ्वीराज का स्वप्न में एक चन्द-  
कवनी स्त्री के साथ प्रेमालिङ्गन  
करने और नींद खुलने पर उसे न  
पाना । १०७१

४९ पृथ्वीराज से कविचन्द का कहना  
कि वह स्त्री आप की भाँखी स्त्री  
हंसावती है, कहिए तो मैं उसका  
स्वरूप रंग कह डालूँ । ”

५० हंसावती के स्वरूप गुण और  
उसकी व्यक्तित्व अवस्था की  
सुखमयी और उसके लालित्य  
वर्णन । ”

५१ पृथ्वीराज उक्त बातों से सुन्न हो  
रहा था कि उसी समय भीम के  
भेजे हुए प्रोहित का सग्न लेकर  
आना । १०७२

५२ और उक्त रणथंभ के युद्ध की  
रत्नाकर से उपमा वर्णन । १०७३

५३ लग्न के समय के अन्तर्गत पृथ्वी-  
राज का बारू बन की शिकार  
खेलने के लिये जाना । ”

५४ पृथ्वीराज के बारूबन में शिकार  
करते समय सारंग राय सौलंकी का  
पितृव्य होने का विचार करना । ”



५५ सारंगदेव का कहना कि पितृवैर का लेना वीरों का मुख्य कर्तव्य है । १०७३

५६ सारंगराय का नागौद के पास मंगलगढ़ के राजा हाड़ा हमीर से मिलकर उसे अपने कपट मत में बाँधना । १०७४

५७ सारंगराय का पृथ्वीराज और समर सिंह जी के पास न्योता भेजना । १०७५

५८ यहां के एक प्रकान में पांच पांच शक्तिशाली नियत करके कपट चक्र रचना । "

५९ हाड़ा राजा का पृथ्वीराज और समर सिंह से मिलकर शिष्टाचार करना । "

६० कवि का हाड़ा राज पर कटाव । "

६१ पृथ्वीराज को नगर में पैठते शत्रु अशकुन होने । "

६२ ज्योनार होते हुए वार्तालाप होना । १०७६

६३ उसी समय किले के किवार फिर गए और पृथ्वीराज पर चारों ओर से आक्रमण हुआ । "

६४ सारंगदेव के सिपाहियों का सब को घेरना और पृथ्वीराज के सामन्तों को उनका साम्हना करना । "

६५ रावल जी और मकड़ी का द्वन्द युद्ध । "

६६ पृथ्वीराज का नागफनी से शत्रुओं को मारना । १०७७

६७ घोर घमासान युद्ध होना और समस्त राज्य महक में भरभर भव जाना । "

६८ सारंगराय ब्रह्मगण का हाथी पर से किले के भीतर पैठ कर पारस करना । १०७८

६९ कविचन्द द्वारा युद्ध एवं सारंगदेव के कुकृत्य का परिणाम कथन । "

७० पञ्जनराय के पुत्र कूरभराय का

बड़ी वीरता के साथ मारा जाना । १०७९

७१ इस युद्ध में एक राजा, तीन राजे, सोलह रावल, और पन्द्रह भारी योद्धा काम आए । "

७२ रेन पवार (सामंत) की प्रशंसा । "

७३ रेन पवार के भाई का सारंग को पकड़ना और पृथ्वीराज का उसे छुड़ा कर हमीर को तलाश करने उससे पुनः मित्रभाव से पेश आना । १०८०

७४ तेरह तोमर, सरदार और अन्य बारह सरदार सारंग की तरफ के काम आए । "

७५ हुसेन खां का अमर सिंह की बहिन को पकड़ लेना और रावल जी का उसे छुड़ा देना । "

७६ रावल समर सिंह जी की प्रशंसा और सारंगदेव का उनको अपनी बहिन व्याह देना । १०८१

७७ आधी रात को समाचार मिलना कि रणथंभ के राजा को चन्देल ने घेर लिया है । "

७८ बुनान और 'प्रसंगराय' खीची का रणथंभ की रक्षा के लिये जाना । "

७९ पृथ्वीराज का रणथंभ व्याहने जाना । १०८२

८० पृथ्वीराज की स्तुति वर्णन । "

८१ पृथ्वीराज का आगमन सुन कर उन्हें देखने की इच्छा से हंसावती का क़रोखे से झांकना । "

८२ गौख में से देखती हुई हंसावती की दशा का वर्णन । १०८३

८३ हंसावती के शृंगार की तथ्यारी । "

८४ हंसावती की अवस्था की सूक्ष्मता का वर्णन । "

८५ हंसावती का स्वाभाविक सौन्दर्य वर्णन । "

८६ नेत्रों की शोभा वर्णन ।	१०८४	१०२ थोड़ी ही देर युद्ध होने पीछे मुस-	
८७ हंसावती के स्नान समय की शोभा ।	"	ल्मान सेना के पैर उखड़ गए ।	"
८८ हंसावती के शरीर में सुगंधादि लेपन होकर सोलहों शृंगार और बारहों आभूषण सहित शृंगार की उपमा उपमेय सहित शोभा वर्णन ।		१०३ युद्ध के अन्त में लूट में एक लाख का असबाब हाथ लगना और परोज खां का मारा जाना ।	"
८९ हंसावती के वस्त्र आभूषणों की शोभा वर्णन ।	१०८७	१०४ पृथ्वीराज का सब सामान्तों को हृदय से लगा कर कहना कि मैं आप का बहुत ही अनुगृहीत हूँ ।	१०८७
९० हंसावती के केशर कलित हाथ पावों की शोभा वर्णन ।	"	१०५ पृथ्वीराज का रावल समरसिंह के पुत्र कुंभा जी को संभर की भागी का पट्टा लिखना ।	"
९१ पृथ्वीराज का विवाह मंडप में प्रवेश ।	"	१०६ समर सिंह का उस पट्टे को अस्वी-कार लौटा देना ।	"
९२ पृथ्वीराज के रत्न जटित और ( व्याह मुकुट ) की शोभा और दीप्ति वर्णन ।	१०८८	१०७ समर सिंह का चित्तोर जाना ।	१०८३
९३ हंसावती का सखियों सहित मंडप में आना ।	"	१०८ पृथ्वीराज का हंसावती के प्रेम में मस्त होजाना ।	"
९४ पृथ्वीराज का हंसावती का सौन्दर्य देख कर प्रफुल्लित होना ।	"	१०९ हंसावती के प्रथम समागम का वर्णन ।	"
९५ पृथ्वीराज का हंसावती के साथ गठ-बन्धन होना ।	"	११० मुग्धा हंसावती की कोव काला में पृथ्वीराज का मुग्ध होकर कामान्ध वृषभ की नाई मस्त होना ।	१०८४
९६ हंसावती के अंग प्रत्यंग में काम की अलौकिक लालिमा का वर्णन ।	"	१११ हंसावती के मन का पृथ्वीराज के प्रेम में निर्मल चन्द्रमा की भांति प्रफुल्लित हो जाना ।	"
९७ इसी समय दिल्ली पर मुसल्मान सेना का आक्रमण करना और ५० सामान्तों का उस आक्रमण को रोकना ।	१०८९	११२ शनैः शनैः हंसावती के डर और लज्जा का हास होना और उसकी कामेच्छा का बढ़ना ।	"
९८ पृथ्वीराज के सामान्तों और मुसल्मान सेना का युद्ध वर्णन ।	"	११३ हंसावती के बढ़ते हुए प्रेम रूपी चन्द्रमा को देख कर पृथ्वीराज के हृदय समुद्र का उमड़ना ।	"
९९ दूसरे दिवस प्रातःकाल सुरतान खां का आक्रमण करना ।	१०९०	११४ दिवस के समय रात्रि को पृथ्वीराज से मिलने के लिये हंसावती ऐसी व्याकुल रहती जैसी चकोर चन्द्र के लिये ।	१०९५
१०० हिन्दू मुसल्मान दोनों सेनाओं की चढ़ाई के समय की शोभा वर्णन ।	"	११५ पावस का अन्त होने पर शरद का आगम और शीत का बढ़ना ।	"
१०१ तब तक पृथ्वीराज का भी युद्ध के लिये तय्यार होना ।	१०९१		

- ११६ शीतकाल की बढ़ती हुई रात्रि के साथ दंपति में प्रेम बढ़ना । १०६५
- ११७ हंसावती पृथ्वीराज की और पृथ्वीराज हंसावती की चाह में अहिर्निशि मस्त रहते थे । १०६६
- ११८ इस समय की कथा का अन्तिम परिणाम वर्णन । "
- ११९ समराज जी और पृथ्वीराज की अवस्था वर्णन । १०६७

### ( ३३ ) पहाड़रीय समय ।

( पृष्ठ १०९९ से १११८ तक )

१. शहाबुद्दीन की पत्नी को पूछना कि पहाड़ राय गोंधर ने शहाबुद्दीन को किस पत्र पकड़ा । १०६८
२. शहाबुद्दीन का तत्तार खां से पूछना कि पृथ्वीराज का क्या हाल है । "
३. तत्तार खां का उत्तर देना । "
४. शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज पर चढ़ाई करने की सलाह करना । "
५. दूसरे दिन गङ्गा राजमहल के दरवाजे पर रहस्यो मुसल्मान सेना का सामना कर इकट्ठा होना । ११०१
६. समस्त सेना का दस कोस पूर्व को बढ़ कर पड़ाव डालना । "
७. शहाबुद्दीन की आज्ञानुसार दीवान खान में गोष्ठी के लिये उपस्थित हुए सदस्य योद्धाओं के नाम । "
८. सभा में तत्तार खां का नियमित कार्य के लिये प्रस्ताव करना । ११
९. वितंड खां का सगर्व अपना पराक्रम कहना । "

१०. खुर्राम खां का राजनीति कुथन । ११०३
११. बादशाह का ( लोहरीराय ) खत्री को पत्र देकर धर्मायन के पास दिल्ली भेजना । "
१२. दूत का दिल्ली को जाना और इधर चढ़ाई के लिये तय्यारी होना । ११०४
१३. दूत का दिल्ली पहुंचना । "
१४. दूत का धर्मायन से मिलना । "
१५. धर्मायन का पत्र पढ़ कर बादशाह के मत पर शोक करना । "
१६. धर्मायन का दरबार में जाकर वह पत्री कैमास को देना । "
१७. शहाबुद्दीन की पत्री का लेख । ११०५
१८. धर्मायन का कैमास के हाथ में पत्र देना । "
१९. कैमास का पत्र पढ़ कर सुनाना । "
२०. पत्री सुन कर पृथ्वीराज का सामन्तों की सभा करना । "
२१. पृथ्वीराज का उक्त पत्री का मर्म सत्र सामन्तों को समझाना । "
२२. सामन्तों का उत्तर देना । ११०६
२३. पृथ्वीराज का पच्चीस हजार सेना के साथ आगे बढ़ना । "
२४. क्रुच के समय सेना की शोभा और उसका आतंक वर्णन । "
२५. पृथ्वीराज का पड़ाव डालना । ११०७
२६. अरुणोदय होते ही पृथ्वीराज का शत्रु पर आक्रमण करना । "
२७. हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना । "
२८. शहाबुद्दीन का अपने सैनिकों को उत्तेजित करना । "
२९. सूर्योदय होते होते दोनों सेनाओं में रणबाद्य बजना और कोलाहल होना । "

- ३० दोनों सेनाओं का एक दूसरे पर  
धामा करना । ११०७
- ३१ दोनों सेनाओं के उत्कर्ष से मिलने  
की शोभा और यवन सेना का व्यूह  
वर्णन । ११०८
- ३२ क्षत्र सेना की शोभा और उपस्थित  
युद्ध के लिये उसके अनी भाग और  
व्यूह बद्ध होने का वर्णन । "
- ३३ दोनों सेनाओं की अनियों का  
परस्पर यथाक्रम युद्ध होना । ११०९
- ३४ युद्ध का दृश्य वर्णन । १११०
- ३५ सायंकाल होने पर दोनों सेनाओं  
का विश्राम करना । "
- ३६ प्रातःकाल होते ही इधर से कैमास  
का और शहाबुद्दीन का अपनी  
अपनी सेना को सम्हालना । "
- ३७ सूर्योदय होते ही दोनों सेनाओं का  
आगे बढ़ना और अपने अपने  
स्वामियों का जैकार शब्द करना । ११११
- ३८ दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे  
पर बाणों की वर्षा करना । "
- ३९ दोनों सेनाओं का एक दूसरे में पैठ  
कर शस्त्रों की मार करना । "
- ४० युद्ध भूमि में बैताल और योगिनियों  
के नृत्य की शोभा वर्णन । १११२
- ४१ योगिनी भूत बैताल और अप्सराओं  
का अस्तन होना और सूर बीरों का  
वीरता के सङ्ग प्राण देना । "
- ४२ युद्ध रूपी समुद्र मथन की उक्ति  
वर्णन । १११३
- ४३ इस युद्ध में जो जो वीर सदाँर मारे  
गए उनके नाम और उनका परा-  
क्रम वर्णन । १११४
- ४४ युद्ध होते होते रात्रि हो गई । १११५
- ४५ उपर्युक्त वीरों के मारे जाने पर

- पहाड़ राय तोंमर का हरावल में  
होकर स्वयं सेनापति होना । १११६
- ४६ पहाड़ राय तोंमर का बल और  
पराक्रम वर्णन । "
- ४७ दुतिया का चन्द्रमा अस्त होने पर  
युद्ध का अवसान होना । १११७
- ४८ तृतिया की दोहों सेनाओं में शान्ति  
रही और चतुर्थी को पुनः युद्ध  
रंभ हुआ । "
- ४९ चतुर्थी के युद्ध में वीरों का उत्साह  
क्रोध उत्कर्ष वर्णन और युद्ध का  
बलमय वीरमत्स दृश्य वर्णन । "
- ५० मोका पाकर पहाड़ राय का शहाबु-  
द्दीन के हाथों के ऊपर तख्तवार का  
बार करना और हाथों का भहरा  
कर सिपना । १११८
- ५१ मुसल्मान सेना का धक्का और भाग  
उठना । "
- ५२ अण्णी सेना भाग उठने पर शहाबु-  
द्दीन का चक्रित होकर रह जाना  
और पहाड़ राय का उसका हाथ  
जा पकड़ना और लाकर उसे पृथ्वी-  
राज के पास हाँप कर देना । १११९
- ५३ सुल्तान सहित पृथ्वीराज का दिहा  
को लौटना और दण्ड लेकर उसे  
छोड़ देना । "

( ३८ ) बहाम कथा ।

( पृष्ठ १११९ से ११२५ तक )

- १ सोमेश्वर सांसारिक समुर्ण सुखों का  
आनन्द लेते हुए स्वतंत्र राज्य करते थे । १११९
- २ चन्द्रग्रहण पर सोमेश्वर जी का  
समान सहित जमुना जी पर ग्रहण  
स्नान करने जाना । "

- ३ सोमेश्वर जी के साथ में जाने वाले  
योद्धाओं के नाम और पराक्रम  
वर्णन । १११६
- ४ उक्त समय पर पूर्णिमा की शोभा  
वर्णन । ११२०
- ५ अर्द्ध रात्रि के समय ग्रहण का लग्न  
आने पर सब का यमुना के किनारे  
पर जाना । ११२१
- ६ वरुण के बीरों का जाग्रत होना । ”
- ७ इधर सामंते लोग शङ्क रहित केवल  
दुब झोर अचत आदि लिए हुए  
खड़े थे । ”
- ८ बीरों का गहरे जल में शब्द करना । ”
- ९ जलवीरों को सहज भयानक और  
विकराल स्वरूप का बनना । ”
- १० सामन्तों का प्राव पर चला जाना । ११२२
- ११ जल बीरों के उछारने से वेग से जो  
जल प्राव पर पड़ता था उसका  
दृश्य वर्णन । ”
- १२ जल के बीच में जल बीरों की आसुरी  
मारा का वर्णन । ”
- १३ जल बीरों के बहुत उपद्रव करने पर  
भी सोमेश्वर के सामन्तों का भयभीत  
न होना । ११२३
- १४ बीरों को स्वयं अपना पराक्रम वर्णन  
करके सामन्तों का भय दिखाना । ”
- १५ बीरों का राजा सहित सामन्तों पर  
आसुरी शङ्क प्रसार करना । ”
- १६ सामन्तों को बीरों से यथायाक्ति युद्ध  
करना । ”
- १७ इसी प्रकार अङ्गुलीय की लालिमा  
झगट होते देख बीरों का बल कम  
होना और सामन्तों का जोर बढ़ना । ११२४
- १८ प्रातःकाल के बालसूर्य की प्रतिभा  
वर्णन । ”

- १९ सूर्योदय होते ही बीरों का अन्त-  
र्धान होना और सोमेश्वर सहित सब  
सामन्तों का मूर्छित होना । ११२५
- २० सब मूर्छित पड़े हुए थे उसी समय  
पृथ्वीराज का वहाँ पर आना । ”
- २१ निज पिता एवं सामन्तों की ऐसी  
दशा देखकर पृथ्वीराज के हृदय में  
दुःख होना । ”
- २२ यमुना के सम्मुख हाथ बाँध कर  
खड़े हो पृथ्वीराज का स्तुति करना । ”
- २३ यमुना जी की स्तुति । ”
- २४ स्तुति के अन्त में पृथ्वीराज का  
यमुना जी से वर मांगना । ११२६
- २५ सोमेश की मूर्छा भंग होने पर पृथ्वी-  
राज का पुनः ब्रह्म ज्ञान की युक्ति-  
मय स्तुति करना । ११२७
- २६ इस प्रकार मूर्छा जागने पर पृथ्वीराज  
का गंधर्व यंत्र का जप करना जिससे  
मूर्छित लोगों का शिथिल शरीर  
चैतन्य होना । ”
- २७ पृथ्वीराज का सोमेश्वर को सिर  
नवाना । ११२८
- २८ सोमेश्वर को लिवा कर पृथ्वीराज का  
राजमहल में आना । ”

### [ ३९ ] सोमबध समर्थ ।

(पृष्ठ ११२२ से पृष्ठ ११५२ तक)

- १ भीमदेव की इच्छा ११२९
- २ भीमदेव का दिल्ली पर आक्रमण  
करने की सलाह करना ”
- ३ सब सदाशिव का कहना कि यैर का  
बदला अवश्य लेना चाहिए । ११३०
- ४ भीमदेव के सैनिक बल की प्रशंसा । ”
- ५ भीमदेव की सेना का इकट्ठा होना । ”

- ६ भीमदेव की सेना की सजावट और सैनिक ओजस्विता का दृश्य । ११३०
- ७ भोलाराय भीम का साम दाम दण्ड और भेद स्वरूप अपने चारों मंत्रियों को बुलाकर उचित परामर्श की आज्ञा देना । ११३२
- ८ मंत्रियों का कहना कि इस कार्य में विलंब न करना चाहिए । "
- ९ राज्य प्राप्त करने की लालसा से गत भीषण घटनाओं का ऐतिहासिक उदाहरण । ११३३
- १० पुनः मंत्रियों का आख्यान कहना । "
- ११ भोलाराय का सेन सजकर तथ्यारी करना । "
- १२ सेना के गुहाब का वर्णन । "
- १३ भीमदेव के सिर पर छत्र की छाया होना । ११३४
- १४ कवि की उक्ति कि मंत्री सदैव भला भंत्र देते हैं परन्तु वे होनहार को नहीं जानते । "
- १५ सेना का श्रेणीबद्ध खड़ा होना । "
- १६ सेना समूह का क्रम वर्णन । "
- १७ उक्त सेना समूह की सजावट के आनक की पावस ऋतु से उपमा वर्णन । "
- १८ दोनों अक्सर में मुख्य सामन्तों सहित पृथ्वीराज का उत्तर की तरफ जाना और कैमास के संग कुछ सामन्तों को पीछे सेना की तरफ आने की आज्ञा देना । ११३५
- १९ पृथ्वीराज के चले जाने पर उन सब सामन्तों का भी चला जाना जिनके भुज बल के आश्रित दिल्ली नगदू था । "
- २० उसी समय पूर्व बैर का बदला लेने

- के लिये भीमदेव का अजमेर पर चढ़ आना, प्रातःकाल की उसकी तथ्यारी का वर्णन । ११३६
- २१ इधर कन्ह और जैसिह के साथ सोमेश्वर का भीमदेव के सम्मुख युद्ध करने के लिये तथ्यार होना । "
- २२ सोमेश्वर की सेना की तथ्यारी वर्णन । "
- २३ सैनिकों का उत्साह, सोमेश्वर की वीरता और कन्हाराय का बल वर्णन । ११३७
- २४ युद्ध आरम्भ होना । "
- २५ कन्ह का वीरमत और तदनुसार सैन्यवृत्ति का व्याख्यान । "
- २६ कन्ह की आँखों की मही झुलना । ११३८
- २७ दोनों सेनाओं की परस्पर ओजस्विता का वर्णन । "
- २८ कन्हाराय के युद्ध का पराक्रम वर्णन । "
- २९ कन्हाराय का कोप । ११३९
- ३० अपनी सेना को छितर बितर देखकर भीमदेव का रोश में आकर स्वयं युद्ध करना । ११४०
- ३१ कन्ह और भीमदेव का परस्पर युद्ध होना । "
- ३२ कवि की उक्ति । "
- ३३ युद्ध स्थल की उपमा वर्णन । ११४१
- ३४ कन्हाराय का भीमदेव के हाथों को मार गिराना । "
- ३५ दोनों सेनाओं में परस्पर युद्ध । "
- ३६ जामराय यादव और उसके सम्मुख खंगार का युद्ध करना, दोनों की मतवाले हाथियों से उपमा वर्णन । ११४२
- ३७ उक्त दोनों वीरों की मदान्ध बैलों से उपमा वर्णन । "
- ३८ इन वीरों का युद्ध देखकर देवताओं



- का विस्मित होना और पुष्प वृष्टि करना ११४३
- ३६ सोमेश्वर जी के नाम सेनाध्यक्ष बलभद्र का पराक्रम वर्णन । "
- ४० भीमदेव की सेना का भी मावस की रात्रि के समान जुट कर आगे बढ़ना । "
- ४१ सोमेश्वर जी की तरफ से कछवाहे बीरों का मारा जाना । "
- ४२ भीमदेव की सेना का चारों ओर से सोमेश्वर को घेर लेना । ११४४
- ४३ उस समय बहुमान वीरों का जीवन की आशा छोड़ कर युद्ध करना । "
- ४४ सोमेश्वर और भीमदेव का साम्हना होना । "
- ४५ भीमदेव और सोमेश्वर दोनों की सेनाओं का परस्पर युद्ध करना । ११४५
- ४६ अपने मरण निश्चय जानकर सोमेश्वर का अतुलित वीरता से युद्ध करना और उसका मारा जाना । ११४६
- ४७ सोमेश्वर के साथ मारे गए क्षत्री घोड़े पदाती एवं रावट सामन्तों की संख्या का वर्णन । ११४७
- ४८ सोमेश्वर का मरना और भीमदेव का धायल होकर मूर्छित होना । "
- ४९ सोमेश्वर की मुक्ति सहज ही मिली । "
- ५० पृथ्वीराज का सोमेश्वर की मृत्यु सुनकर भूमि शम्भू धारण करना और मोड़मोड़ आदि मृत्यु कर्म करना ।
- ५१ पृथ्वीराज की भूमि, गो, स्वर्ण आदि दान करना और पण करना, कि जहाँ तक भोलाराय को न मार लूंगा न पाग बाँधूंगा न धी खाऊंगा । ११४८
- ५२ पृथ्वीराज का भोलाराय पर चुढ़ाई

- का पृथ्वीराज को शृङ्गेर की गद्दी पर बैठने का मंत्र देना । ११४८
- ५३ पृथ्वीराज का राज्याभिषेक । "
- ५४ पृथ्वीराज का दरबार में बैठना और विप्रों का स्वस्त्यन पढ़ कर तिलक करना । ११४९
- ५५ पृथ्वीराज का ब्राह्मणों को दान देना और दरबार में नृत्य गान होना । "
- ५६ दरबार में सब सामन्तों सहित बैठे हुए पृथ्वीराज की शोभा वर्णन । ११५०
- ५७ इच्छनों से गठबंधन होकर पृथ्वीराज का कुलाचार सम्बन्धी पूजन विधान करना । ११५१
- ५८ पृथ्वीराज का राजगद्दी पर बैठना । पहिले कन्ह का और तिस पीछे क्रमानुसार अन्य सब सामन्तों का टीका करना । "
- ५९ पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन । ११५२

### [४०] पञ्जून खोंगा नाम प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ११५३ से पृष्ठ ११५६ तक )

- १ पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर दिली आना । ११५३
- २ पञ्जूनराय कछवाहे की पट्टन के संग्राम में वीरता वर्णन । "
- ३ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय के सिर पर खोंगा बाँध कर लड़ाई पर जाने की आज्ञा देना । "
- ४ दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना कि भोलाराय इस समय सोनि-गर के किले में है और वहाँ पर पञ्जूनराय का चढ़ाई करना । ११५४
- ५ पञ्जूनराय की चढ़ाई की शोभा



DBA000009978HIN

- १ पञ्जूनराय का डेरा डालना । मलय-  
सिंह का मुकाबला करना । ११५५
- ७ पञ्जूनराय का चाबुक भूल जाना  
और फिर सात कोस से लौट कर  
चाबुक की भरी सेना में से चाबुक  
ले जाना । ”
- ८ चाबुक सेना का पीछा करना और  
पञ्जूनराय का उसे परास्त करना । ”
- ९ छोंगा देकर भामदेव का पटन को  
जाना और मलयसिंह और पञ्जून  
राय की कीर्ति का स्थापित होना । ११५६
- १० पञ्जूनराय का पृथ्वीराज को छोंगा  
नजर करना । ”
- ११ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को ही छोंगा  
दे देना और एक घोड़ा और देना । ”
- १२ चन्द कबि की उक्ति से पञ्जूनराय  
के वीरशिरोमणि होने की प्रशंसा । ”

### [४१] पञ्जून चालुक नाम प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ११५६ से पृष्ठ ११६३ तक )

- १ जैचंद के उमाड़ने से बालुकाराय  
सौलंकी और शहाबुद्दीन की सेना का  
दिल्ली पर आक्रमण करना । ११५७
- २ दूत का पृथ्वीराज को यह खबर देना । ”
- ३ पृथ्वीराज का विचार करना कि  
पञ्जून राय से यह कार्य होना  
संभव है । ”
- ४ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को बुलाना ११५८
- ५ पृथ्वीराज का सभा में बीड़ा रखना और  
किसी का बीड़ा न उठाना सब का  
पञ्जूनराय की प्रशंसा करना । ”
- ६ पञ्जूनराय का भरी सभा में बीड़ा उठा  
वाह दोनों शत्रुओं के ध्वंस करने की  
प्रतिज्ञा करना । ”

- ७ सुल्तान और कमधुज के दल की  
सर्प और अफीम से उपमा और  
पञ्जूनराय की गरुड़ और ऊँट से  
उपमा वर्णन । ११५८
- ८ पञ्जूनराय के बीड़ा उठाने पर सभा  
में आनन्द ध्वनि होना । ११५९
- ९ पृथ्वीराज का पञ्जूनराय को घोड़ा  
देना । ”
- १० चढ़ाई के लिये तय्यार होकर पञ्जून  
राय का अपने कुटुम्ब से मिलना  
और उसके पंखों भाइयों का साथ  
होना । ”
- ११ पञ्जूनराय की चढ़ाई की शोभा वर्णन ”
- १२ पञ्जूनराय के कूच की तिथि  
वर्णन । ११६०
- १३ पञ्जूनराय की कृत वीरताओं का  
वर्णन । ”
- १४ पञ्जूनराय की चढ़ाई का आतंक  
वर्णन । ”
- १५ पञ्जूनराय का यवन सेना के मुका-  
बिले पर पहुंचना । ”
- १६ कमधुज और यवन सेना से पञ्जून  
का साम्हना होना । ११६१
- १७ दोनों प्रतिपक्षी सेनाओं का आतंक  
वर्णन । ”
- १८ पञ्जून सेना के ब्युह बन्ध होने का  
स्पष्टीकरण । ”
- १९ युद्ध की तिथि । ”
- २० पञ्जूनराय की सेना को बड़ी क्रूरता  
से युद्ध करना । ११६२
- २१ इस युद्ध में पञ्जूनराय के भाइयों  
का मारा जाना । ”
- २२ पञ्जूनराय की जीत होना, और  
शत्रु सेना का माल मत्ता लूटा जाना । ”
- २३ पृथ्वीराज के प्रताप की प्रशंसा । ११६३

१४ पञ्जूनराय का माइयों की किया  
करना और २५ दिन गमी मना कर  
दान देना । ११६३

### [४२] चंद द्वारिका समयी ।

( पृष्ठ ११६५ से पृष्ठ ११७७ तक )

- १ कविचंद का द्वारिका हो जाना । ११६५
- २ कविचंद का यात्रा समय का साज  
सामान और उसके साथियों का  
वर्णन । "
- ३ चन्द का चितौर के पास पहुंचना । "
- ४ चितौरगढ़ की स्थापना का वर्णन । ११६६
- ५ चित्रकोट गढ़ की पूर्व कथा । "
- ६ उक्त मोरी का गोमुख कुंड बनवना । "
- ७ पुरु सिंहा का ऋषि के शिष्य को  
खा लेना । "
- ८ सिंहनी की पूर्व कथा । "
- ९ कविचंद का आगत सुनकर पृथाकु-  
मारी का कवि के डेरे पर जाना । ११६७
- १० कवि का चितौर जाना । ११६८
- ११ कवि का किले में भोजन करने  
जाना । पृथा का उसे भोजन  
प्रस्तुत करना । "
- १२ कन्ह अमरसिंह के सामन्तों का पृथा  
कुमारी की उपहार देना । ११६९
- १३ चन्द का चितौर से बचना । "
- १४ द्वारिकापुरी में पहुंच कर श्रद्धा भक्ति  
से दर्शन और यथाशक्ति दान  
करना । "
- १५ कविचंद का कुरुगछोड़ की की स्तुति । ११७०
- १६ देवी की स्तुति । "
- १७ कवि का होम करके ब्राह्मण भोज-  
नादि कराना । ११७१
- १८ द्वारिकापुरी में छाप लगवाने का  
माहत्म्य । "
- १९ द्वारिकापुरी से लौटकर चंद का

भीमदेव की राजधानी पट्टनपुर में  
आना । ३ ११७

- २० पट्टनपुर के नगर एवं धन धान्य  
की शोभा वर्णन । "
- २१ पट्टनपुर के आनन्द मय नगर  
और वहां की सुन्दरी स्त्रियों की  
शोभा वर्णन । ११७१
- २२ राज्य उपवन में चन्द का डेरा दिया  
जाना । "
- २३ भीमदेव का कविचन्द के पास अपने  
भाट जगदेव को भेजना । ११७२
- २४ जगदेव का कविचन्द से मिलना । "
- २५ जगदेव का अपने स्वामी भीमदेव  
को बल वैभव की प्रशंसा करना । "
- २६ कविचन्द का पृथ्वीराज की कीर्ति का  
उच्चार करना । ११७३
- २७ जगदेव का कहना कि अच्छा तो  
तुम अपने पृथ्वीराज को लिवा लाओ । "
- २८ भोइराय भीमदेव का चन्द के डेरे  
पर आना । ११७४
- २९ कविचन्द का भीमदेव को अगवानी  
देकर मिलना । "
- ३० कविचन्द का भोइराय भीमदेव को  
आशीर्वाद देना । "
- ३१ कविचन्द और अमरसिंह सेवरा का  
परस्पर वाद होना और कविचन्द  
का जीतना । ११७५
- ३२ भीमदेव का अपने महल को लौट  
जाना । २०६
- ३३ कविचन्द का सुरतान की चढ़ाई की  
खबर सुनकर दिल्ली को प्रस्थान  
करना । "

[ ४३ ] कैमास युद्ध ।

( पृष्ठ ११७९ से पृष्ठ ११९८ तक )

- १ एक समय शहाबुद्दीन का तत्तारखां से पृथ्वीराज के विषय में चर्चा करना । ११७९
- २ तत्तारखां का बचन । "
- ३ कैमास युद्ध समय की कथा का खुलासा या अनुक्रमणिका और शाह की फौजकशी का वर्णन । "
- ४ शहाबुद्दीन का सिन्ध पार करके पारसपुर में डेरा डालना । ११८०
- ५ दिल्ली से गुप्तचर का आना । "
- ६ पृथ्वीराज का शिकार खेलने जाना । "
- ७ शाह का समाचार पाकर गुप्त गोष्ठी करना । "
- ८ शहाबुद्दीन का आंग बढ़ना और पृथ्वीराज के पास समाचार पहुंचना । ११८१
- ९ पृथ्वीराज का कैमास सहित सामंतों से सलाह करना । "
- १० पृथ्वीराज की सेना की बढ़ाई और सामंतों के नाम कथन । ११८२
- ११ शहाबुद्दीन की सेना की बढ़ाई और यवन योद्धाओं के नाम । "
- १२ दोनों सेनाओं का चार कोस के फासले पर डेरा पड़ना । ११८३
- १३ पृथ्वीराज की सेना का आतंक वर्णन । "
- १४ शहाबुद्दीन की सेना का बटुवन् की तरफ कूच करना । ११८४
- १५ शाह के सारुडे में आने पर पृथ्वीराज का पुनः सामंतों से सलाह करना । "
- १६ पृथ्वीराज का चामंडराय की प्रशंसा करना और प्रातःकाल होते ही तयारी की आज्ञा देना । "

- १७ शाह का सुकाम, लाहून में सुनकर पृथ्वीराज का पंचासर में डेरा डालना । ११८५
- १८ कैमास को शाह के प्रातःकाल पहुंचने का खबर मिलना । "
- १९ पृथ्वीराज की सेना की तयारी होना और कन्ह का हरावल बांधना । "
- २० पृथ्वीराज की पंच अग्नी सेना का वर्णन । "
- २१ शहाबुद्दीन का भी अपनी फौज को पंच अग्नी में सजे जाने की आज्ञा देना । ११८६
- २२ पञ्चित्र में दोनों फौजों का बीच में दो कोस का मैदान देकर डटना और युद्ध रचना । ११८७
- २३ युद्ध सम्बन्धी तिथिवाचन । "
- २४ अनीपति योद्धाओं की परस्पर करनी वर्णन और अग्न्याशु युद्ध । ११८८
- २५ द्वादसी का युद्ध । "
- २६ पृथ्वीराज का यवन सेना में अकेले घिर जाना और चामंडराय का पराक्रम । ११८९
- २७ चार यवन सर्दारों को मारकर चामंडराय पर आक्रमण करना । "
- २८ कैमास का चामंडराय की सहायता करना । ११९०
- २९ चामंडराय का चारों यवन योद्धाओं को पराजित करना । "
- ३० लाल खां का वर्णन । "
- ३१ लाल खां का मारा जाना । ११९१
- ३२ कैमास और चामंडराय का वार्तालाप । "
- ३३ कैमास का युद्ध वर्णन । ११९२
- ३४ मध्याह्न के उपरान्त सूर्य की प्रखरता कम होने पर दोनों दलों में

- वमासान युद्ध होना । ११६२
- २५ द्वादसी का युद्ध वर्णन । ११६३
- २६ दोनों सेनाओं के मुखिया सर्दारों का परस्पर तुल्य युद्ध वर्णन । ११६४
- २७ अपनी फौज हारती हुई देख कर शहाबुद्दीन का अपने हाथी को आगे बढ़ाना । "
- २८ शाह के आगे बढ़ने पर यवन सेना का उल्लास बढ़ना । ११६५
- २९ शहाबुद्दीन का बान बर्षा करके सामंतों को घायल करना । "
- ३० कैमास और चामंडराय का शाह पर आक्रमण करना और यवन सर्दारों का रक्षा करना । ११६६
- ३१ चक्रसेन का मारा जाना । "
- ३२ चक्रसेन का वंश और उसका यश वर्णन । "
- ३३ त्रयोदशी बुधवार को पृथ्वीराज की जय होना । "
- ३४ कैमास और चामंडराय का शहाबुद्दीन को दो तरफ से दबाना और उसके हाथी को मार गिराना । ११६७
- ३५ दोनों भाइयों का शाह को पकड़ कर पृथ्वीराज के पास लेजाना । "
- ३६ कैमास का रणक्षेत्र में से घायल और मृत रावतों को उठवाना । ११६८
- ३७ रण में तृप्त होने की प्रशंसा । "
- ३८ पृथ्वीराज का कूयड लेकर सुल्तान को छोड़ देना और वह दंड सामन्तों को बाँट देना । "
- [३९] भीम बध समय ।
- ( पृष्ठ ११९९ से पृष्ठ १२२७ तक )
- १ पृथ्वीराज का पिता की मृत्यु पर गोक करना और सिंघ प्रमोद का विप्लवियों से वैर्य देना । ११६९
- २ पृथ्वीराज प्रति सिंह प्रमोद के बचन ।
- ३ पृथ्वीराज का पिता के नाम से अर्घ देकर दान करना और पितृ वैर लेने की प्रतिज्ञा करना । १२०
- ४ प्रातःकाल पृथ्वीराज का सब सामान और सैनिकों की सभा करके अपने वैर लेने का पण उनसे कहना । "
- ५ ज्योतिषी का गुजरात पर चढ़ाई के लिये सुदूर्त साधन करना । १२०१
- ६ ज्योतिषी का ग्रह योग और सुदिन सुदूर्त वर्णन करना । "
- ७ पृथ्वीराज का लग्न साधकर अपनी तय्यारी करना । १२०२
- ८ पृथ्वीराज का शिकार के मिस पश्चिम दिशा को कूच करना । १२०३
- ९ राजा के साथ सैन्य सहित निहदुरराय का भ्रान मिलना । "
- १० पृथ्वीराज की तय्यारी का वर्णन, भीमदेव को इसकी खबर होना और उसका भी तय्यारी करना । "
- ११ भीमदेव की तय्यारी का समाचार पृथ्वीराज को मिलना । १२०४
- १२ पृथ्वीराज की प्रतिज्ञा । १२०५
- १३ पृथ्वीराज का शिकार खेलते हुए आगे बढ़ना । "
- १४ पृथ्वीराज का गहन बुर में पड़ाव पड़ना । "
- १५ कैमासादि सब सामन्तों का रात्रि को राजा के पहर पर रहना । १२०६
- १६ एक प्रहर रात्रि रहने से शिकार किए जाने की सलाह । "
- १७ कन्ह का रात्रि को स्वप्न देखना । "

और साधियों से कहना कि	१२०९
युद्ध होगा ।	१२०९
स्वप्न का फल ।	१२०९
१६ सन्नेर कविचन्द का आशीर्वाद देना	
और राजा का स्वप्न कथन ।	१२०९
२० राजा के स्वप्न का फल ।	१२०९
२१ कन्ह के ज्ञानमय वचन ।	"
२२ पृथ्वीराज का सेना सहित शिकार	
करना, वन की हकाई होना ।	"
२३ वन में खर भर होतेही एक भूखे	
सिंह का निकलना ।	१२०९
२४ सिंह का वशीन ।	"
२५ सिंह का कन्ह के ऊपर कपट कर	
वार करना ।	"
२६ कन्ह का सिंह का सिर मसका कर	
मार डालना ।	१२१०
ह के बल और उसकी वीरता	
का प्रशंसा ।	"
प्रत्यक्ष शत्रुओं से सुसज्जित होकर	
सामन्तों सहित राजा का आगे कूच	
करना ।	"
२८ कूच के समय पृथ्वीराज की फौज	
का आतंक वशीन ।	१२११
३० पृथ्वीराज का भीमदेव के पास एक	
कुशल भेजना ।	१२१२
३१ चन्द का भीमदेव के पास जाकर	
युक्तिपूर्वक कहना कि पृथ्वीराज	
अपने पिता की बदला लेने को	
तय्यार है ।	"
३२ भीमदेव का उत्तर देना कि मैं भी	
उसे दंड देम की प्रस्तुत हूँ जो मेरे	
समूह आवे ।	१२१३
३३ चन्द का भीमदेव के दरबार से	
हुजूर होकर चला आना ।	१२१४

३४ भीमदेव का अपने भाट जगदेव को	
चन्द के पास भेजकर अपनी तय्यारी	
की सूचना देना ।	१२१४
३५ जगदेव वचन ।	"
३६ चन्द वचन ।	"
३७ जगदेव का चन्द को ख्वा उतर	
सुनकर भीमदेव के पास फिर जाना ।	१२१५
३८ पृथ्वीराज का निहदुर को युद्ध का	
भार सौंपना ।	"
३९ निहदुर का पृथ्वीराज को भरोसा	
देकर स्वामिधर्म की प्रशंसा करना ।	"
४० निहदुर का कन्हराय की प्रशंसा	
करना ।	"
४१ पृथ्वीराज का निहदुर को भीती को	
भाला पहचाना ।	"
४२ निहदुर का सेना की तय्यारी करके	
स्वयं युद्ध के लिये तय्यार होना ।	"
४३ पृथ्वीराज का कन्ह को पवाई पहिणाना ।	"
४४ कन्ह का युद्ध में अपने रहित हुए	
सोमेश्वर के सारे जाने पर पछतावा	
करना ।	"
४५ निहदुर का कन्ह को संतोष दिला	
कर उत्साहित करना ।	"
४६ सेना का सज कर आगे बढ़ना ।	१२१७
४७ बहुआन और बालुक्य की सेनाओं	
का परस्पर मुठ भेड़ होना ।	"
४८ भीमदेव के घोड़े की चञ्चलता की	
वशीन ।	"
४९ दोनों सेनाओं का परस्पर एक दूसरे	
से भिड़ना और उनका प्रथम युद्ध ।	"
५० कन्हराय की पट्टी छूटना और	
भीर मकवाना से कन्ह का युद्ध	
होना ।	१२१८
५१ मकवाना का मारा जाना ।	१२१९



- ५२ सोमन्तों का पराक्रम और शूर वीर  
योद्धाओं की निरपेक्ष वीरता की  
प्रशंसा । १२१९
- ५३ रणचेत्र की सरित सरिताओं से  
उपमा वर्णन । १२२०
- ५४ प्रसंगराय खीची का पराक्रम वर्णन । "
- ५५ भीमदेव की फौज का विचलना । १२२१
- ५६ शूरवीर पुरुषों के पराक्रम की  
प्रशंसा । "
- ५७ परस्पर घमासान युद्ध का दृश्य वर्णन १२२२
- ५८ कवि का कहना कि कायर पुरुषों  
की अपगति होती है । "
- ५९ पृथ्वीराज और भीमदेव का सामना  
हाना और कन्ह का भीमदेव को  
मार गिराना । १२२३
- ६० कन्ह की तुलवार की प्रशंसा । १२२४
- ६१ मेहुआन के पितृ वर बदलने पर  
कवि का बड़ा देना । "
- ६२ पृथ्वीराज के सामन्तों की प्रशंसा । "
- ६३ सायंकाल के समय युद्ध का कन्ह  
होना । "
- ६४ प्रभात समय की शोभा वर्णन । "
- ६५ रणचेत्र की सफाई होकर छाये  
हूँ ही गई । १२२५
- ६६ युद्ध में कहे हुए शूर वीर और हाथी  
घोड़ों की संख्या । "
- ६७ सुसार की असारता का वर्णन । १२२७
- ६८ गुजरात पर चढ़ाई करके एक मास  
में पृथ्वीराज का दिल्ली को वापिस  
आना । "
- (४५) संयोगिता पूर्व जन्म कथा ।  
( पृष्ठ १२२९ से पृष्ठ १२५८ तक )
- १ पृथ्वीराज का इन्द्र प्रति वचन । १२२६
- २ इन्द्र का उत्तर देना । "

- ३ तदनुसार राम रावण युद्ध । १२२६
- ४ राम अथवा युद्ध का आतंक । "
- ५ मेघनाद और कुम्भकर्ण का युद्ध  
वर्णन । १२३२
- ६ राम रावण का युद्ध । १२३३
- ७ रामचन्द्र जी की उदारता । १२३४
- ८ इन्द्र का वचन । "
- ९ इन्द्र का एक गन्धर्व को आज्ञा  
देना कि वह पृथ्वीराज और जय-  
चन्द्र में शत्रुता का सूत्र डाले । "
- १० कन्नौज की शोभा वर्णन । १२३५
- ११ गन्धर्व की स्त्री का उससे संयोगिता  
के पूर्व जन्म की कथा पढ़ना । "
- १२ गन्धर्व का उत्तर देना कि वह पूर्व  
जन्म की अप्सरा है । "
- १३ कथिकन्द का अप्सरी स्त्री से संयो-  
गिता के जन्मान्तर में शापित होने  
की कथा कहना । "
- १४ शिव स्थान पर ऋषि की तपस्या  
का वर्णन । "
- १५ एक सुन्दर स्त्री को देवकर ऋषि  
का चित्त चञ्चल होना । १२३६
- १६ उक्त स्त्री का सौन्दर्य वर्णन । "
- १७ परन्तु ऋषि का अपने मन को साध-  
कर बदरिकाश्रम पर्यन्त पर्वत-  
करके धार तप करना । १२३७
- १८ ऋषि के तप का तेज वर्णन और  
इससे इन्द्र का भयभीत होना । "
- १९ इन्द्र का अप्सराओं को आज्ञा देना  
कि वे तेजस्वी तापस का तप भूष्ट  
करें । "
- २० अप्सराओं का सौन्दर्य वर्णन । १२३८
- २१ मनुष्या का सुमन्त ऋषि को छलने  
के लिये मृत्यु लोक में आना । "

२२ मंजुवोषी का लक्ष्मण्य भाव विलास और शृंगार वर्णन । १२३८

२३ अप्सरा के गान से ऋषि की समाधि चण्डोक के लिये डगमगाई । १२३९

२४ अप्सरा का शक्ति चित्त होकर अपना कर्तव्य विचारना । "

२५ तब तक से पुनः ऋषि का अर्धरूप से ध्यानमग्न होना । १२४०

२६ मुनि की ध्यानावस्थित दशा का वर्णन । "

२७ वाद्य बजना और अप्सरा का गाना । "

२८ मुनि का समाधि भंग होकर कामातुर हो, अप्सरा के आलिङ्गन करने की इच्छा करना । १२४१

२९ अप्सरा का अन्तर्व्यान हो जाना । "

३० मुनि का मूर्छित हो जाना, परन्तु पुनः सम्भल कर ध्यानावस्थित होना । "

३१ कविचन्द्र की स्त्री का अप्सरा के सौन्दर्य के विषय में भिन्नासा करना । १२४२

३२ अप्सरा का नख सिख वर्णन । "

३३ अप्सरा के सर्वाङ्ग सौन्दर्य की प्रशंसा । १२४३

३४ कृषि की उक्ति कि ऐसी स्त्रियों के ही कारण संसार चक्र का लौट फेर होता है । "

३५ अप्सरा का योगिनी भेष धारण करके सुमन्त ऋषि के पास आना । १२४४

३६ अप्सरा के योगिनी वेष की शोभा वर्णन । "

३७ मुनि का छद्म वेष धारिणी योगिनी को सादर आसन देकर बातें करना । १२४५

३८ तपसी लोगों की क्रिया का संक्षेप प्रस्तार वर्णन । १२४५

३९ अप्सरा की सगुन उपासना की प्रशंसा करना । १२४७

४० इसी अवतारों का संक्षिप्त वर्णन । "

४१ अप्सरा का कहना कि परमेश्वर प्रेम में है अस्तु तुम प्रेम करो । "

४२ नृसिंहावतार की वर्णन । "

४३ मुनि का कामातुर होकर अप्सरा को स्पर्श करना । १२४८

४४ अप्सरा का कहना कि ऐसा प्रेम ईश्वर से करो सुम्न से नहीं । "

४५ उसी समय सुमन्त के पिता जरज मुनि का आना । "

४६ मुनि का लज्जित होकर पिता की परिक्रमा पूरनादिक करना । "

४७ जरज मुनि का अप्सरा को शाप देना । १२४९

४८ सुमन्त का लज्जित होना और जरज मुनि का उसे धिक्कारना । "

४९ जरज मुनि के शाप का वर्णन । "

५० अप्सरा का भयभीत होकर जरज मुनि से क्षमा प्रार्थना करना और मुनि का उसे पौल का उपाय बतलाना । "

५१ अप्सरा के स्वर्ग से पात होने का प्रकरण । तीनों देवताओं का इन्द्र के द्वार में जाना और द्वारपालों का उन्हें रोकना । १२५०

५२ विष्णु का सनकुमारों के शूण से पतित द्वारपालों की शंका कहना । "

५३ हिरणाक्ष हिरनाकुश वध । १२५२

५४ रावण और कुम्भकर्ण वध । "

५५ त्रिदेवताओं के पास इन्द्र का आप आकर स्तुति करना । १२५३

- ५५ इन्द्राणी का त्रिदेवताओं का चरण  
स्पर्श करना । १२५३
- ५७ अप्सराओं का नृत्य गान करना  
और शिव का उक्त अप्सरा को  
शाप देना । "
- ५८ अप्सरा का शिव से अपने उद्धार  
के लिये प्रार्थना करना । १२५४
- ५९ उपरोक्त अप्सरा का स्वर्ग से पतित  
होकर कनौज के राजा के घर जन्म  
लेना । "
- ६० कनौज के राजा विजयपाल का दाहि-  
या दिशा पर चढ़ाई करना । १२५५
- ६१ समुद्र किनारे के राजा मुकुन्द देव  
सोमवंशी का विजयपाल को अपनी  
पुत्री देना । "
- ६२ मुकुन्द देव की पुत्री का जयचन्द के  
साथ व्याह्र होना । "
- ६३ विजयपाल का रामेश्वर लों विजय  
प्राप्त करके अपने राजाओं को  
वश में करना । १२५६
- ६४ सेतुबन्दरामेश्वर के पड़ाव पर गुज-  
रात के राजा के पुत्र का विजयपाल  
के यस्त आना और उसे नजर  
देना । "
- ६५ दिग्विजय से लौट कर विजयपाल  
का यज्ञ करना । १२५७
- ६६ विजयपाल की दिग्विजय में पाई  
हुई जयचन्द की पत्नी को गर्भ  
रहना और उससे संयोगिता का  
जन्म होना । "

[ ४६ ] विनय मंगल प्रस्ताव ।

( पृष्ठ १२५९ से पृष्ठ १२७४ तक )

१ अप्सरा के संयोगिता के नाम से

- जन्म लेकर शाप से उद्धार पाने का  
वर्णन । १२५८
- २ शाप देकर जलज ऋषि का अन्त-  
र्यानि हो जाना और सुमंत का  
तप में वस्तचित होना । "
- ३ संवत् ११३३ में संयोगिता का जन्म  
वर्णन । "
- ४ संयोगिता का दिन प्रति दिन बढ़ना  
और आयु के तेरहवें वर्ष में उस  
के शरीर में कामोदीपन होना । १२५९
- ५ संयोगिता के हृदय मंदिर में काम-  
देव का यथापन स्थान पाना । "
- ६ संयोगिता के सौन्दर्य की बड़ाई । "
- ७ संयोगिता का भविष्य होनहार  
वर्णन । "
- ८ संयोगिता प्रति जयचन्द का लेह । १२६०
- ९ संयोगिता के विचारमग्न करने की  
तिथि आदि । "
- १० संयोगिता का योगिनी वेष धारण  
कर अपनी पाठिका ( मदन बम्ह-  
नी ) के पास जाना । "
- ११ योगिनी वेष में संयोगिता के सौ-  
न्दर्य की छटा वर्णन । १२६१
- १२ संयोगिता का लय लगा कर पढ़ना  
और पाठिका का उसे पढ़ाना । "
- १३ एक दिन ब्राह्मणी का अपने पति  
से संयोगिता के विषय में प्रश्न  
करना । "
- १४ ब्राह्मण का संयोगिता के भविष्य  
लक्षण कहना । १२६४
- १५ संयोगिता का मदन वृद्ध ब्राह्मणी  
के घर पढ़ने जाना और संयोगिता  
का यौवन काल जान कर ब्राह्मणी  
का उसे विनय मंगल पढ़ाना । १२६५

- १६ अथ विनय मंगल कीट का प्रारम्भ । १२६४  
 १७ विनय मंगल की मूमिका । १२६५  
 १८ पति का गौरव कथन । १२६७  
 १९ स्त्रियों की पति प्रति अनन्य प्रेम भावना । १२६८  
 २० पाठिका का उपरोक्त व्याख्या को दृढ़ करना । १२६९  
 २१ विनय भाव की मर्यादा गौरव और प्रशंसा । १२७०  
 २२ सुभा सार विनय का एक आख्यान वर्णन करता है और रति और कामदेव उसे सुनते हैं । १२७१  
 २३ मान एवं गर्व की अयोग्यता और निन्दा । १२७२  
 २४ विनय का गौरव । १२७३  
 २५ विनय की प्रशंसा उस के द्वारा स्त्रियोचित साधनों का वर्णन । १२७४  
 २६ उपरोक्त कथनोपकथन के प्रमाण में एक संक्षेप आख्यान । १२७५  
 २७ स्त्रियों के लिये विनय धारणा की आवश्यकता । १२७६  
 २८ विनय हीन स्त्री समाज में सुशोभित नहीं होती । १२७७  
 २९ एक मात्र विनय की प्रशंसा और उप-न्योगिता वर्णन । १२७८  
 ३० इति विनय मंगल कांड समाप्त । १२७९  
 ३१ ब्राह्मणी का रात्रि को पुनः अपने पति से संयोगिता के विषय में पूछना और उसका उत्तर देना । १२८०  
 ३२ दुर्गा का दुर्ग से कथा कहने को कहना । १२८१  
 ३३ दुर्ग का उत्तर । १२८२  
 ३४ पृथ्वीराज का वर्णन । १२८३  
 ३५ कथा सुनते सुनते ब्राह्मणी का निद्रा मग्न हो जाना । १२८४

## [ ४६ ] सुक वर्णन ।

( पृष्ठ १२७५ से पृष्ठ १२९१ तक )

- १ संयोगिता का जीवन अवस्थ में प्रवेश । १२७५  
 २ सुक और सुकी का दिल्ली की ओर जाना । १२७६  
 ३ सुक का ब्राह्मण के वेष में पृथ्वी-राज के दरबार में जाना । १२७७  
 ४ ब्राह्मणी का संयोगिता के पास जाना । १२७८  
 ५ दुर्ग का पृथ्वीराज से संयोगिता के विषय में चर्चा करना । १२७९  
 ६ संयोगिता के जन्म पत्र के महत्त्व-प्रीति का वर्णन । १२८०  
 ७ छः महीने में विनय मंगल प्रकरण का समाप्त होना । १२८१  
 ८ विनयमंगल समाप्त होने पर ब्राह्मणी का संयोगिता से पृथ्वीराज और दिल्ली के सम्बन्ध की कथा कहना । १२८२  
 ९ अनंगपाल के हृदय में वैराग्य उत्पन्न होने का वर्णन । १२८३  
 १० मंत्रियों का अनंगपाल को राज्य देने के लिये मना कंठ । १२८४  
 ११ अनंगपाल का पृथ्वीराज को राज्य दे देना । १२८५  
 १२ पृथ्वीराज की कूट नीति से प्रजा को दुःखित होकर अनंगपाल के पास जाना । १२८६  
 १३ अनंगपाल का पुनः वरिष्ठों के चर्चा जाना । १२८७  
 १४ दसों दिशाओं में सुविस्तृत पृथ्वीराज की उज्ज्वल कीर्ति का आकाश में दर्शन होना । १२८८  
 १५ संयोगिता का वर्णन । १२८९

- ११ बारह के बाद और तेरह के भीतर  
 जो स्त्रियों की वयः सन्धि अवस्था  
 होती है उसका वर्णन । १२७६
- १७ स्त्रियों के यौवन से वसंत ऋतु की  
 उपमा वर्णन । १२८०
- १८ संयोगिता की बड़ी बहिन का ब्याह  
 और उसकी सुन्दरता । १२८१
- १९ संयोगिता के सर्वाङ्ग शरीर की शोभा  
 का वर्णन । "
- २० ब्राह्मण के मुखसे संयोगिता के सौन्द-  
 र्य की कथा सुन कर पृथ्वीराज का  
 उस पर मोहित हो जाना । १२८३
- २१ पृथ्वीराज की कामवेदना और संयो-  
 गिता से मिलने के लिये उसकी  
 उत्सुकता का वर्णन । १२८४
- २२ सुती का ब्राह्मणी स्वरूप में कज्ज  
 दिखना । "
- २३ यहाँ पर ब्राह्मणी का पृथ्वीराज की  
 प्रशंसा करना । "
- २४ पृथ्वीराज के स्वाभाविक गुणों का  
 वर्णन । "
- २५ उक्त वर्णन सुन कर संयोगिता के  
 हृदय में पृथ्वीराज प्रति प्रीति का  
 उदय होना । १२८५
- २६ पृथ्वीराज की कीर्ति का वर्णन । "
- २७ ब्राह्मण का कहना कि बहुआन  
 अद्वितीय पुरुष है । १२८६
- २८ संयोगिता का पृथ्वीराज से विवाह  
 करने की प्रतिज्ञा करना । "
- २९ संयोगिता का पृथ्वीराज के प्रेम में  
 चूर होकर अहिर्निशि इसीके ध्यान  
 में मग्न रहना । १२८७
- ३० वसंत ऋतु का पूर्ण यौवनाभास  
 वर्णन । "
- ३१ निर्जन वन में यहाँ के एक उपवन  
 का वर्णन । "

- ३२ पृथ्वीराज की बरखान की जात कर  
 भीतर बँगावे में जाना । १२८७
- ३३ यक्ष यक्षिनी और पृथ्वीराज का  
 वार्तालाप । १२८८
- ३४ यक्ष का कहना कि अवश्य कोई बड़े  
 राजा है । "
- ३५ पृथ्वीराज का वहाँ पर नाना भाँति  
 की सुख सामग्री भंगवा कर प्रस्तुत  
 करना । "
- ३६ गन्धर्व राज का आना और नाटक  
 आरंभ होना १२८९
- ३७ अप्सराओं का दिव्य रूप और शृंगार  
 वर्णन । "
- ३८ पृथ्वीराज के आतिथ्य से प्रसन्न  
 होकर गन्धर्व का उन्हें एक सर्व  
 सिद्धि कवच देना । १२९१

### [४८] बालुकाराय समय ।

( पृष्ठ १२६३ से पृष्ठ १३२९ तक )

- १ राजसूय यज्ञ सम्बन्धी कार्यो के  
 सम्पादन करने के लिये राजाओं को  
 निमंत्रण भेजा जाना । १२६३
- २ यज्ञ की सामग्री का वर्णन । "
- ३ यज्ञ के हेतु आह्वान के लिये दसों  
 दिसाओं में जयचन्द का दूत  
 भेजना । १२६४
- ४ जयचन्द का प्रताप वर्णन । "
- ५ जयचन्द का पृथ्वीराज को दिल्ली  
 की आधा राज्य देने के लिये संदेसा  
 भेजने की इच्छा करना । "
- ६ जयचन्द का पृथ्वीराज के लिये  
 संदेसा । १२६५
- ७ जयचन्द की आज्ञानुसार कवियों का  
 जयचन्द की धिरदावली पढ़ना और

- मंत्री 'सुमन्त' का जयचन्द को यज्ञ करने से मना करना । १२६७
- जयचन्द का मंत्री की बात न मान कर यज्ञ के लिये सुदिन शोधन करवाना । १२६७
- मंत्री का स्वामी की आज्ञा मान कर दिल्ली को जाना । १२६८
- १० सुमन्त का दिल्ली पहुंचना । १२६८
- ११ पृथ्वीराज का सुमन्त का यथोचित सत्कार और सम्मान करना । १२६८
- १२ मंत्री सुमन्त का पृथ्वीराज को जयचन्द का पत्र देकर अपने आने का कारण कहना । १२६८
- १३ सुमन्त की बातें सुनकर पृथ्वीराज का अपने राज्य कर्मचारियों से सलाह करना । १२६८
- १४ सामन्तों की सत्कीर्ति । १२६८
- १५ जयचन्द का यज्ञ के लिये पृथ्वीराज को बुलाना । १२६८
- १६ कन्नौज के दूत का पृथ्वीराज से मिलकर जयचन्द का संदेसा कहना । १३००
- १७ पृथ्वीराज के सामन्तों का जयचन्द के यज्ञ में जाने से नाहीं करना और दूत का कन्नौज वापिस आना । १३०१
- १८ कन्नौज के दूत का अपने स्वामी का भूताप स्मरण करके पृथ्वीराज की दृष्टिना को भिक्कारना । १३०१
- १९ दिल्ली से आए हुए दूत के वचन सुन कर जयचन्द का कुपित होना और बालुकाराय को उसे समझाकर शांत करना । यज्ञ का सामान होना । १३०२
- २० संयोगिता के हृदय में विरह बेदना का संचार होना । १३०३
- २१ संयोगिता का सखियों सहित क्रीड़ा करते हुए उसकी मानसिक एवं शैक्षिक अवस्था का वर्णन । १३०४
- २२ संयोगिता का वय और उसके स्वाभाविक सौन्दर्य का वर्णन । १३०४
- २३ संयोगिता के यौवन काल की वसन्त ऋतु से उपमा वर्णन । १३०४
- २४ पृथ्वीराज का अपमान हुआ जानकर संयोगिता का दुःखित होना और पृथ्वीराज से ही विवाह करने का पक्ष करना । १३०४
- २५ अपनी मूर्ति का दरवाजे के स्थान पर स्थापित होना सुन कर पृथ्वीराज का कुपित होकर सामन्तों से सलाह करना । १३०५
- २६ सब सामन्तों का अपना अपना मत प्रकाशित करना । १३०५
- २७ जयचन्द के भाई बालुकाराय को मारने के लिये तैयारी होना । १३०५
- २८ कन्हू वहुआन और गोइन्दराय आदि सामन्तों का कहनी कि कन्नौज पर ही चढ़ाई की जाय । १३०५
- २९ कैमास का कहना कि बालुकाराय को मार कर ही यज्ञ विध्वंस किया जा सकता है । १३०५
- ३० दूसरे दिन सभा में आकर पृथ्वीराज का बालुकाराय पर चढ़ाई करने के लिये महर्त देखने की आज्ञा देना । १३०५
- ३१ श्रावण का यात्रा के लिये सुदिन बतलाना । १३०५
- ३२ उक्त नियत तिथि पर तैयारी करके पृथ्वीराज का अपने सामन्तों को अपने अपने कीड़े देना । १३०५
- ३३ पृथ्वीराज के कूच के समय का भोजन और शोभा वर्णन । १३११
- ३४ तय्यारी के समय सुसज्जित सेना के बीज में पृथ्वीराज की शोभा वर्णन । १३१२



- ३५ सेना सज कर पृथ्वीराज की चलना  
और कन्नौज राज्य को सीमा में  
पैठ कर वहाँ की प्रजा को दुःख  
देना । १३१२
- ३६ बालुकाराय का परदेश की तरफ  
यात्रा करना । "
- ३७ पृथ्वीराज की सेना की संख्या तथा  
उसके साथ में जानेवाले योद्धाओं  
का वर्णन । "
- ३८ बालुकाराय की प्रजा का पीड़ित होकर  
हाहाकार मचाना । १३१३
- ३९ चहुआन की चढ़ाई का आतेक वर्णन । "
- ४० पृथ्वीराज का भुज्ज पर अधिकार  
करना । १३१४
- ४१ पृथ्वीराज की चढ़ाई की खबर सुन  
कर बालुकाराय का अभिप्राय  
और कुपित होना । "
- ४२ पृथ्वीराज का नाम सुनकर बालुका-  
राय का सेना सजना । १३१५
- ४३ बालुकाराय का सेना सहित पृथ्वीराज  
के सम्मुख आना । "
- ४४ चहुआन से युद्ध करने के लिये बालु-  
काराय का हार्दिक उत्कृष्ट और श्रीज  
वर्णन । "
- ४५ चहुआन राय की सेनासंख्या । १३१६
- ४६ दोनों सेनाओं की परस्पर देखा देखी  
करना । "
- ४७ बालुकाराय की सुसज्जित सेना को  
देख कर चहुआन सेना का सजद  
और व्यूहबद्ध होना । "
- ४८ दोनों हिन्दू सेनाओं का परस्पर युद्ध  
वर्णन । १३१७
- ४९ बालुकाराय का युद्ध करना । "
- ५० बालुकाराय की वीरता और उसका  
कुर्तीजापन । "

- ५१ बालुकाराय का रणकोपल । १३१८
- ५२ मूरता की प्रशंसा । "
- ५३ बालुकाराय का घिरना और उसका  
पराक्रम । १३१९
- ५४ युद्ध स्थल का चित्र दर्शन । "
- ५५ बालुकाराय का पृथ्वीराज पर आक्र-  
मण करना । पृथ्वीराज का उसके  
हाथों को मार भगाना । "
- ५६ पृथ्वीराज की सेना का पुनः दृढ़ता से  
व्यूहबद्ध होना । व्यूह का वर्णन । १३२०
- ५७ बालुकाराय का अपने वीरों को प्रचार  
कर उत्साहित करना । "
- ५८ दोनों सेनाओं में परस्पर घोर संग्राम  
होना । १३२१
- ५९ केन्ह और बालुकाराय का युद्ध  
बालुकाराय को मारा जाना । १३२२
- ६० बालुकाराय के मारे जाने पर उसके  
वीर योद्धाओं का नूझना । १३२३
- ६१ बालुकाराय की राजधानी का लूटा  
जाना । "
- ६२ बालुकाराय के साथ मारे गए  
वीरों की संख्या वर्णन । १३२४
- ६३ बालुकाराय के शौर्य की प्रशंसा  
वर्णन । "
- ६४ बालुकाराय के पक्षपाती पवन योद्धा-  
ओं की वीरता का वर्णन । "
- ६५ जयचन्द की सेना और मुसलमानों  
सेना का पृथ्वीराज का सुख रोकना । "
- ६६ पृथ्वीराज की उस सेना पर चढ़ाई  
और वीरों के मौख पाने के विषय में  
कवि की उक्ति । १३२५
- ६७ दोनों सेनाओं का परस्पर मिलना । "
- ६८ चहुआन और मुसलमान सेना का  
घोर युद्ध । १३२६
- ६९ कन्नौज की सेना का भागना और

- पृथ्वीराज की जीत होना । १३२६  
 ७० बालुकाराय की स्त्री का स्वप्न । १३२७  
 ७१ बालुकाराय की स्त्री की विलाप वार्ता । ”  
 ७२ पृथ्वीराज का बालुकाराय को मार  
 कर दिल्ली को जाना । १३२८  
 ७३ रात घटना का परिणाम वर्णन । ”  
 ७४ बालुकाराय की स्त्री का जयचन्द के  
 यहां जाकर पुकार करना । ”

### (४९) पंग जय विध्वंस प्रस्ताव ।

( उचासवां समय । )

- १ यज्ञ के बीच में बालुकाराय की स्त्री  
 का कनौज पहुंचना । १३३१  
 २ यज्ञ के समय कनौजपुर की  
 सजावट बनावट का वर्णन और  
 जयचन्द को बालुकाराय के मारे  
 जाने की खबर मिलना । ”  
 ३ सात समुद्रों के नाम । १३३२  
 ४ दसों दिशाओं और दिग्पालों के  
 नाम । ”  
 ५ बालुकाराय का बंध सुनकर जयचन्द  
 का क्रोध करना । १३३३  
 ६ यज्ञ का ध्वंस होना और जयचन्द  
 का पृथ्वीराज के ऊपर चढ़ाई करने  
 की तैयारी करना । ”  
 ७ यह सब सुनकर संयोगिता का  
 अपने प्रण को और भी दृढ़  
 करना । १३३४  
 ८ समय उपयुक्त देखकर जयचन्द का  
 संयोगिता के स्वयंवर करने का  
 विचार करना । ”  
 ९ यह सुन कर संयोगिता का चौहान  
 प्रति और भी अनुराग बढ़ना । १३३५

- १० पृथ्वीराज का शिकार खेलते समय  
 शत्रु की फौज से घिर जाना । १३३५  
 ११ सब सेना का भाग जाना । १३३६  
 १२ केवल १०६ साथियों सहित पृथ्वी-  
 राज का शत्रु पर जै पाना । ”

### (५०) संयोगिता नाम प्रस्ताव ।

( पचासवां सन्ध्या । )

- १ पृथ्वीराज का शिकार खेलते जाना  
 और कनौज के गुप्त चर का जय-  
 चन्द को समाचार देना । १३३७  
 २ पृथ्वीराज का शिकार खेलते फिरना  
 और सांफ होते ही साठ हजार शत्रु  
 सेना को उसे आ घेरना । ”  
 ३ सब सामन्तों का शत्रु देना को मार  
 कर बिड़ार देना । १३३८  
 ४ सामन्तों की स्वाभिक्ति का  
 वर्णन । ”  
 ५ जयचन्द का अपने मंत्री से संयो-  
 गिता का स्वयंवर करने की सलाह  
 करना । १३३९  
 ६ जयचन्द का संयोगिता को सम-  
 भाने के लिये दूती को भेजना । ”  
 ७ दूतिका के लक्षण और उसका  
 स्वभाव वर्णन । १३४०  
 ८ दूती का संयोगितु सुबचन । ”  
 ९ दूती की बातों पर कुपित होकर  
 संयोगिता का उत्तर देना । १३४१  
 १० पृथ्वीराज की प्रशंसा और संयो-  
 गिता के विचार । ”  
 ११ संयोगिता का बचन । ”  
 १२ धा का बचन । १३४२  
 १३ सहचरी का बचन । ”

- १४ पृथ्वीराज के वीरत्व का संकीर्तन ।  
संयोगिता का वाक्य । "
- १५ सखी का वाक्य । १३४३
- १६ संयोगिता की संकोच दशा का वर्णन । "
- १७ सखी का बचन । १३४४
- १८ संयोगिता का बचन । "
- १९ सखी का बचन । "
- २० संयोगिता बचन (मिथ प्रण वर्णन) । "
- २१ दूती का निराश होकर जयचंद से संयोगिता का सब हाल कह सुनाना । १३४५
- २२ संयोगिता के हठ पर चिढ़ कर जयचंद का उसे गंगा किनारे निवास देना । "
- २३ गंगा किनारे निवास करती हुई संयोगिता को पठिका का योग ज्ञान उपदेश । "
- २४ संयोगिता का अपना हठ न छोड़ना । १३४६

### ( ९१ ) हांसीपुर युद्ध ।

#### ( इक्यावनवां समय । )

- १ दिल्ली राज्य की सरहद में कन्नौज की फौज का उपद्रव करना । १३४७
- २ पृथ्वीराज का हांसीगढ़ की रक्षा के लिये सामन्तों का भेजना । "
- ३ हांसीपुर का मैदान पकका कर के पृथ्वीराज का शिकार खेलने को जाना । "
- ४ बलोच पहार का शहाबुद्दीन के साथ हांसीगढ़ पर चढ़ाई करने का फडपत्र रचना । १३४८
- ५ पृथ्वीराज का उक्त वर्ष अजमेर में रहना । "

- ६ बलोच पहार का पत्र पाकर शहाबुद्दीन का प्रसन्न होना । १३४९
- ७ शहाबुद्दीन का अपनी बेगमों को मक्के भेजना । "
- ८ हांसीपुर में उपस्थित पृथ्वीराज के सामन्तों का वर्णन । "
- ९ बलोच पहार का संचित वर्णन । १३५०
- १० बलोच पहार का हांसीपुर में स्थानापन्न होना ।
- ११ बलोच पहार का शही बेगमों के लिये रास्ता देने को पञ्चनाराय से कहना और खुवंशराम का उससे नहीं करना । १३५१
- १२ बड़े साज बाज के साथ बेगम का आना और चामंडराय का उसे लूटने की तय्यारी करना । "
- १३ बेगम के पड़ाव का वर्णन । "
- १४ बलोच पहारी का सामन्तों के पास जाकर शाह का वर्णन करना । १३५२
- १५ सामन्तों का रात को धावा करके बेगम को लूटना । "
- १६ बेगम के सब साथियों का भाग जाना और बेगम का सामन्तों से प्रार्थना करना । १३५३
- १७ धन द्रव्य लूटकर चामंडराय का हांसीपुर को लौटना और बेगमों का शहाबुद्दीन के यहाँ जा पुकारना । १३५४
- १८ बेगम का शाह के सुखजीवी सैनिकों को धिक्कार देना । १३५५
- १९ मानों के विलाप वाक्य सुनकर शाह का सकुचित और कोपित होना । "
- २० शहाबुद्दीन का अपने दरबारियों से सब हाल कहना । १३५६
- २१ शहाबुद्दीन का 'माता' की मर्यादा कथन कर के दिल्ली पर चढ़ाई के लिये तय्यारी का हुक्म देना ।

- २२ तत्तार खां का झण्ड की आशा मान कर मदद के लिये फरमान भेजना । १३५६
- २३ शहाबुद्दीन की बुद्धि का वर्णन । "
- २४ शहाबुद्दीन का हांसीपुर तक वर्णन । १३५७
- २५ शहाबुद्दीन का अपने योद्धाओं की खातिर करना । "
- २६ शहाबुद्दीन का अपने मंत्री से वीर-बहुमान पर अवश्य विजय प्राप्त करने की तरफ़ीब प्रवृत्त । "
- २७ राजमंत्रियों का उपपुत्र उत्तर देना । १३५८
- २८ शाह का तत्तार खां से प्रसन्न करना । "
- २९ तत्तार खां का हांसीपुर पर चढ़ाई करने को कहना । "
- ३० हांसीपुर पर चढ़ाई होने का मसौदा पत्रका होना । १३५९
- ३१ शहाबुद्दीन की आशा । "
- ३२ तत्तार खां की प्रतिज्ञा । "
- ३३ शाही दरबार में बलोच पहाड़ी का उपस्थित होना । "
- ३४ गजनी के राजदूतों का सिन्ध पर होना । १३६०
- ३५ यवन सेना का हिन्दुस्तान की हद्द में बढ़ना । "
- ३६ तत्तार खां और खुर्रसान खां की अपनी सेनाओं का अतक और शोभा वर्णन । "
- ३७ तत्तार खां का पड़ाव दस कोस आगे चलना । १३६१
- ३८ शाही सेना का हांसीपुर के पास पड़ाव डालना । "
- ३९ शाही सेना का हांसीपुर को घेरना । १३६२
- ४० मुसलमानी जातियों का वर्णन । "
- ४१ यवन सेना की वृद्ध रचना का वर्णन । "
- ४२ युद्ध वर्णन । १३६३

- ४३ शाही फौज का बल कर के किले का फाटक तोड़ देना । १३६३
- ४४ चामुंडराय के उत्कर्ष वर्णन । १३६४
- ४५ युद्ध होते होते आम होना और युद्ध रुक होना । "
- ४६ प्रातःकाल होते ही युद्ध युद्धारंभ होना । "
- ४७ युद्ध में उपस्थित सामन्तों के नाम । १३६५
- ४८ दोनों सेनाओं में युद्ध आरम्भ होना । "
- ४९ युद्ध का वर्णन और दस चोट से यवन सेना का परास्त होना । "
- ५० इस युद्ध में खेत रहे जीवों की संख्या । १३६६
- ५१ मुल्लो खां का प्रतिज्ञा करके भाग्य करना । १३६७
- ५२ दोनों ओर से बड़े जोर से लड़ाई होनी । "
- ५३ लड़ाई का वाकचक्र वर्णन । "
- ५४ सामन्तों की जीत होना और यवन सेना का परास्त होकर भागना । १३६८

## (५२) द्वितीय हांसी युद्ध ।

( बावनवां समय । )

- १ तत्तार खां का पराजित होना युद्ध कर शहाबुद्दीन का कोष करके भाति भाति की यवन सेना पर जित करना । १३६९
- २ यवन यवन की वृद्ध यवन सेना का हांसीपुर को घेरना । १३७०
- ३ शहाबुद्दीन का सामन्तों को किले खड़ा देने का संदेश भेजना । "
- ४ शहाबुद्दीन का संदेश पाकर साम-

- ० न्तों का परस्पर सलाह और बाव  
विवाद करना । १३७१
- ० सामन्तों का भगवती का ध्यान करना । "
- ० हांसी के किले में स्थित सामन्तों के  
नाम और उनका वर्णन । "
- ० कुछ सामन्तों का किला छोड़ देने  
का प्रस्ताव करना परन्तु देवराज  
बगरी का उसे न मानना । १३७२
- ० कवि का कहना कि समयानुसार  
सामन्त लोग चूक गए तो क्या । "
- ० देवराज बगरी का वचन । १३७३
- ० कलह और कमधुजु का बगरी  
राय के शब्दों का अनुमोदन करना । "
- ० सातों भाई तत्तार खां का तलवारों  
बांधना और हांसीपुर पर आक्रमण  
करना । "
- ० अन्य सामन्तों की अकर्मण्यता  
और देवराज की प्रशंसा वर्णन । १३७४
- ० देवराज बगरी की वीरता । १३७५
- ० युद्धस्थल और युद्धस्थल का चित्र वर्णन । "
- ० देवराज बगरी का वीरता के साथ  
सारा जाना । १३७६
- ० वीर बगरी का शोच पाना । "
- ० इस युद्ध में मृत्यु वीर सैनिकों की  
गणना ।
- ० एक सहस्र सिपाहियों के मारे जाने  
और भी सामन्तों का किला न  
छोड़ना । १३७७
- ० पृथ्वीराज को स्वप्न में हांसीपुर का  
दर्शन देना । "
- ० पृथ्वीराज प्रति हांसीपुर का वचन । १३७८
- ० हांसीपुर की यह गति जान कर  
पृथ्वीराज का धक्का कर कैमास से  
सलाह पूछना । "
- ० कैमास का राजा समरसी जी को

- बुलाने के लिये कहना । १३७९
- ० रावत समरसी जी का हांसीपुर की  
तरफ चलना । "
- ० हांसीपुर को छोड़कर आए हुए सा-  
मन्तों का पृथ्वीराज से मिलना । "
- ० पृथ्वीराज का सब सामन्तों को समझा  
बुझा कर सात्वना देना । १३८०
- ० पृथ्वीराज का सामन्तों के सहित  
हांसीपुर पर चढ़ाई करना । "
- ० पृथ्वीराज के हांसीपुर पर चढ़ाई की  
तिथि । "
- ० सुसज्जित सेना सहित पृथ्वीराज की  
चढ़ाई का आतंक वर्णन । १३८१
- ० राजा का बहुआन के पहलेही  
हांसीपुर पहुंच जाना । १३८२
- ० समरसीजी के पहुंचतेही यवन सेना  
का उनसे भिड़ पड़ना । "
- ० समरसिंह जी की सिपाहगीरी और  
फुर्तिलेपन का वर्णन । १३८३
- ० यवन और राजा सेना का युद्ध  
वर्णन । "
- ० समरसीजी की वीरता का बखाना । १३८४
- ० समरसीजी के भाई अमरसिंह का  
मरण ।
- ० युद्धस्थल का चित्र वर्णन । "
- ० यवन सेना की ओर से तत्तार खां का  
धावा करना । १३८५
- ० वीर युद्ध वर्णन । "
- ० इसी युद्ध के समय पृथ्वीराज का आ  
पहुंचना । १३८६
- ० अमर की वीर मृत्यु और उसको  
मर्त्य प्राप्त होना । १३८७
- ० पृथ्वीराज के पहुंचतेही याही सेना  
का बल हास होना । "
- ० पृथ्वीराज का यवन सेना को दबाना । "

- ४२ रावल और चुन्नुआन की सम्मिलित शोभा वर्णन । १३८६
- ४३ रणस्थल की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन । "
- ४४ मुख्य मुख्य वीरों के मारे जाने से शाह का हतोत्साह होना । "
- ४५ यवन सेना के मृत योद्धाओं के नाम । "
- ४६ यवन वीरों की प्रशंसा । १३९०
- ४७ हिन्दू पक्ष की प्रशंसा । १३९१
- ४८ सामन्तों का वीरता मय युद्ध करना । "
- ४९ युद्धस्थल का वाक्चित्र दर्शन । "
- ५० घोर युद्ध उपस्थित होना । १३९२
- ५१ पृथ्वीराज के वीर वेष और वीरता की प्रशंसा । १३९३
- ५२ पृथ्वीराज के युद्ध करने का वर्णन । "
- ५३ युद्ध का आतंक वर्णन । १३९४
- ५४ कविकृत वीर-मत्-मुक्ति वर्णन । "
- ५५ वीर रत्न प्रभात वर्णन । "
- ५६ प्रातःकाल होतेही दोनों सेनाओं का सनद होना । १३९५
- ५७ प्रभात वर्णन । १३९६
- ५८ सूर्य की स्तुति । "
- ५९ सूरवीर लोगों का युद्ध उत्साह वर्णन । १३९७
- ६० सामन्तों की रणोद्यत श्रेणी का क्रम वर्णन । "
- ६१ यवन सैनिकों का उत्साह ।
- ६२ युद्ध का अचम आनन्द कथन । १३९८
- ६३ युद्ध में मारे गए वीरों के नाम । "
- ६४ तत्तार खां का मनहार होकर भागना । "
- ६५ खेत फटना होना और लाशों का उठवाया जाना । "

- ६६ युद्ध में मृत वीरों के नाम । १३९९
- ६७ हांसी युद्ध सम्बन्धी तिथि वारों का वर्णन ।
- ६८ रावल और पृथ्वीराज का दिल्ली को जाना । १४००
- ६९ रायल का दिल्ली में बीस दिन रहना । "

### (५३) पञ्जून महुवा प्रस्ताव ।

( तिरपनवां समय । )

१. कविवचंद की स्त्री का पूछना कि महुवा युद्ध क्यों हुआ । १४०१
२. कविवचंद का उत्तर देना । "
३. खुरसान खां का महुवा पर आक्रमण करना । "
४. शाही सेना का वर्णन । "
५. निहंदुर का पृथ्वीराज के पास दूत भेजना । १४०३
६. राजा का दरबार में कहना कि महुवा की रक्षा के लिये किसे भेजा जाय । "
७. सब लोगों का पञ्जूनराय के लिये राय देना । "
८. पञ्जून राय की प्रशंसा । "
९. पञ्जून राय को जागीर और सिरपाव देकर आज्ञा देना । १४०३
१०. पञ्जून की प्रतिज्ञा । "
११. पञ्जूनराय और शहाबुद्दीन का मुकामिला होना । १४०४
१२. युद्ध वर्णन । "
१३. पञ्जूनराय की वीरता ।
१४. यवन सेना का भाग उठना । १४०५

१५. पञ्जनराय की प्रशंसा । १४०५  
 १६. पञ्जनराय का दिल्ली आना और  
 शाह का गजनी को जाना । ”

### (५४) पञ्जन पातसाह युद्ध प्रस्ताव।

( चौवनवां समय । )

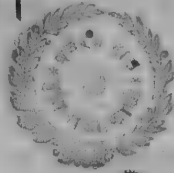
- १ और सामन्तों को छोड़कर पञ्जन का  
 नागौर जाना । १४०७  
 २ मनहीन शाह का गजनी को जाना  
 और पञ्जन राय को परास्त करने  
 की चिन्ता करना । ”  
 ३ धर्मार्थिन का गजनी को समाचार देना । ”  
 ४ शहाबुद्दीन का मंत्री से पञ्जनराय  
 को शास दूत भेजने की आज्ञा देना ।  
 और सेना तैयार करना । १४०८  
 ५ यवनदूत का नागौर पहुंचना । ”  
 ६ पञ्जन राय का हँस कर निधड़क  
 उत्तर देना । ”  
 ७ दूत का गजनी जाकर शाह से

- पञ्जनराय का संदेश कहना । १४०६  
 ८ शहाबुद्दीन का कुपित होना । ”  
 ९ इधर नागौर में किलेबन्दी होना । ”  
 १० पञ्जन राय की वीर व्याख्या । १४१०  
 ११ यवन सेना का नागौर गढ़ घेर  
 कर नील चलाता । ”  
 १२ राजपूत सेना का घबड़ाना और  
 पञ्जनराय का उसे धैर्य देना । ”  
 १३ पञ्जनराय का यवन सेना पर रात  
 को धावा मारना । १४११  
 १४ मुसल्मान सेना के पहलुओं का शोर  
 मचाना और सेना का सचेत होना । ”  
 १५ हिन्दू और मुसल्मान दोनों सेनाओं  
 का युद्ध । १४१२  
 १६ दोनों में तलवार का युद्ध होना । ”  
 १७ पञ्जनराय के पुत्रों का पराक्रम । १४१३  
 १८ पञ्जनराय का शहाबुद्दीन को पकड़-  
 ना और किले में चला जाना । १४१४  
 १९ यवन सेना का भागना । ”  
 २० पृथ्वीराज का दंड लेकर शहाबुद्दीन  
 को पुनः छोड़ देना । ”



पृथ्वीराज रासो ।

तीसरा भाग ।



अथ घघर की लड़ाई रो प्रस्ताव लिख्यते ।

..(उन्तीसवां समय ।)

पृथ्वीराज साठ हजार सवार, लेकर दिल्ली का प्रबन्ध कैमास  
को सौंप कर शिकार खेलने गया, यह समाचार  
गजनी में पहुंचा ।

कवित्त ॥ दिक्कियपति प्रथिराज । अरुनि आषेटक पिल्लय ॥

साठ सहस असवार । जाइ लगा धर दिल्ली ॥

धुनि धरा पतिसह । रहे पेसोर सुथनाय ॥

सथ्य लिये सामंत । दिल्ली कैमास सु जानय ॥

अगया सु रमय प्रथिराज बर । गजन वै धर धूसियै ॥

दूसरी इन्द्र दिल्लेस बर । सुभर सरस दिग सुभियै ॥ छं० ॥ १ ॥

दूतों ने जाकर गजनी में शाह को समाचार दिया कि पृथ्वीराज  
धूमधाम के साथ शिकार खेलने को निकला है ।

दूहा ॥ गई घघर भ्रम्मान की । उट्ट चढ़े असवार ॥

दिल्ली धर दल्लिजै तषत । दिसि गजनी पुकार ॥ छं० ॥ २ ॥

प्रथिराज साजित पवंग । है गै नर भर भार ॥

दिल्लीपति आषेट चढ़ि । कुहकवान हथनारि ॥ छं० ॥ ३ ॥

हेरा करि पेसोर नृप । सहस सट्टि सुभ बाज ॥

सोन पंथ विच पंथ दोइ । गल गजजै अग्राज ॥ छं० ॥ ४ ॥

(१) ए. विस्लिय, दिल्ली । (२) ए. क. को. धरतिष (३) ए. क. को. नसिय । (४) ए. पंच ।



शहाबुद्दीन के भेजे हुए गुप्त चर ने पृथ्वीराज के शिकार खेलने का समाचार लेकर गज़नी में जाहिर किया ।

कवित्त ॥ गोरी पठर दूत । चले चारों चतुरन्तर ॥  
 लीय पर्वार प्रथिराज । चले पच्छे गञ्जन धर ॥  
 किय सलाम जब दूत । तबहि तत्तार सु बुझिभय ॥  
 कहा करंत दिलेस । चढ़त गिरवर धर धुज्जिभ ॥  
 संग सत्त घट्ट सामंत चलि । सैन पाव लख्यह तुरी ॥  
 अनि खूर बौर नरवर सकल । उड़ी चेह धर उप्परी ॥ छं० ॥ ५ ॥  
 आषेटक दिन रमय । संग स्वान घन चीते ॥  
 नावक पावक विपुल । जकि दिन जामह जीते ॥  
 सहस तुरी बघ्यह सु । संत मेघा कलि कंठिय ॥  
 सौहगोस पुच्छिय सु । लंब सिरघा सिर पुडिय ॥  
 जुरा र बाज कूही गुहा । धानुकी दारु धरा ॥  
 बहु काल भाल वदक बिला । जम भय तव जित्तिय धस्त ॥ छं० ॥ ६ ॥

सुलतान ने प्रतिज्ञा की कि जब मैं पृथ्वीराज को जीत लूंगा तभी हाथ में तसबीह ( माला ) लूंगा ।

रमै राज आषेट । सत्त एकल बल भंजै ॥  
 पंच पथ्य परिगाह । रंग अप्पन मन रंजै ॥  
 सहस एक बाजिच । खूर किरनह संपेचै ॥  
 सुनि गोरी साहाब । दाह दिल महन वितेचै ॥  
 जितौब जह प्रथिराज को । तब तसबी कर मंडिहौ ॥  
 टामक सह नहह करौ । जुगति साह तब बंदिहौ ॥ छं० ॥ ७ ॥

खुरासान, रूम, हवश और बलख आदि देशों में सुलतान का सहायता के लिये पत्र भेजना ।

( १ ) क. को. ए.-सित ।

( २ ) भो. को. क.-पुच्छिय ।

( ३ ) ए. क. को.-गु ।

( ४ ) भो.-ठंडिहौ ।

दूहा ॥ देस देस कागद फटे । पैसंगी घुरसान ॥  
 रोम हवस अरु बलक में । फट्टे पहु अप्पान ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 पांच लाख सेना लिए सुलतान का पृथ्वीराज की ओर आना  
 और दूत का यह समाचार पृथ्वीराज को देना ।

कवित्त ॥ सिलह लोह सज्जत । लण्य पंचह मिलि पष्पर ॥  
 कूच कूच धरि पैर । गुरज धारी लष गष्पर ॥  
 कोस देह दह कूच । आइ गिरवान सपत्नी ॥  
 दौरि दूत दिलेस । जाम कर चय दिन वित्तौ ॥  
 मुकाम कियौ प्रथिराज नृप । तहां पवरि कहि दूत सब ॥  
 गोरी नरिंद है नै सुभर । सजि आयौ उपर सु अप ॥ छं० ॥ ९ ॥

चैत्र शुक्ल ३ रविवार को दो पहर के समय पृथ्वीराज ने  
 कूच किया और वह घघर नदी पहुंचा ।

चैत भास रवि तीज । सैत पष्पर कल चंदह ॥  
 भंयौ सुदिन मध्यन । चण्यौ प्रथिराज नरिंदह ॥  
 कटक सवर हिलोर । भार सेसह करि भंगिय ॥  
 चदि सामंत सकज्ज । नह सुर अमर जगिय ॥  
 गज रोर सोर बंधे घंटा । सिलह बीज सिलकावलिय ॥  
 पष्पौह त्रीह सहनाइ सुर । नदि घघर मेलान दिय ॥ छं० ॥ १० ॥

शहाबुद्दीन की सेना के कूच का वर्णन ।

दूहा ॥ आयौ आतुर उपरह । पैसंगी पतिसाह ॥  
 पच्छाई अदुल प्रबल । भग्ने राह विराह ॥ छं० ॥ ११ ॥  
 बरन बरन तहां देषिये । घंटा रव गजराज ॥  
 सन्नाहा सन्नाह रजि । पष्पर सप्पर साज ॥ छं० ॥ १२ ॥  
 भई हलोहल सेन सब । पान व्यूह वर घेत ॥  
 लण्य एक भर अंग में । कूच धन्यौ सिर जेत ॥ छं० ॥ १३ ॥

हुअ ठामंक सु दिसि बिदिसि । हुअ संनाह सनाह ॥  
हुअ हलोहल सुभभरन । दोज दिन इक राह ॥ छं० ॥ १४ ॥

### सेना का वर्णन ।

चोटक ॥ हुअ सह सु सह नह भरं । घन घेरिक कौय सु फौज वरं ॥  
लष लष मिले दल संमिलयं । नर भदव बाहल संमिलयं ॥  
• छं० ॥ १५

सु अगे हथनारि अपार सजं । तिन देषत काहर दूरिं भजं ॥  
तिन पिठु हजार उमत्त चले । छह रिक्त भरंत करौ तिहले ॥  
• छं० ॥ १६ ॥

तिन पिठुह फौज गहव्वरयं । धरि गोरिय मुठु करं धरियं ॥  
कमनेत अभूल सु लष लियं । तिन मध्य ततारह छत्र दियं ॥  
• छं० ॥ १७ ॥

लष दोय गुरज्ज स गणपरियं । पुरसान दियं दल पणपरियं ॥  
बलकौ उमराव सु सत्त सयं । निसुरतह लष हुकम्म भयं ॥  
• छं० ॥ १८ ॥

पुरसान तनं दल उप्पटयं । मनं साहर सत्त उलटु भयं ॥  
जल बानिय पानिय अइ सरं । लोहानिय पानिय घेत घरं ॥  
• छं० ॥ १९ ॥

• हवसी उजवळ हमीर भरं । कलबानिय रुम्मिय अग धरं ॥  
• सरबानि ऐराकि मुगल कती । बहु जाति अनेक अनेक भती ॥  
• छं० ॥ २० ॥

### मुसलमान सेना का व्यूहबद्ध होकर नदी पार करना ।

कवित्त ॥ फौज बंधि सुरतान । मुष अगो तत्तारिय ॥  
मधि नायक सुरतान । नील पुरसान सु भारिय ॥  
मोती निसुरति पान । लाल हवसी कोलंजर ॥  
पाचि पौठि रुस्तम । पना बहु भांति अवर नर ॥

उत्तरिय नह गोरीस पहुं । बज्जा दस दिसि बज्जिअ ॥  
 मानो कि भह उलटौ मही । साइर अंबु गरज्जिया ॥ छं० ॥ २१ ॥

• पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना को संजित कर  
 चामण्डराय को आगे किया ।

दूहा ॥ दिल्लीपति फौजह रची । दियौ जैत सिर छच ॥  
 चामंड रा अगौ भयौ । मनो सु गिरवर गत्त ॥ छं० ॥ २२ ॥

पृथ्वीराज ने अपनी सेना की गरुडव्यूहाकार रचना की ।

कवित्त ॥ फौज रची सामंत । गरुडव्यूहं रचि गढ़िय ॥  
 पंग्र भाग प्रथिराज । चंच चावंड सु गढ़िय ॥  
 गाबरि अत्ताताइ । पांडु गोइंद सु ठढ़िय ॥  
 पुच्छकंठ चौहान । पेट पभारह पढ़िय ॥  
 सुंडाल काल अगो धुरे । कटे दोइ कलहन्न किय ॥  
 चालंत बान गोरै प्रबल । मानहु अंधकि मार दिय ॥ छं० ॥ २३ ॥

• दोनों सेनाओं का साम्हना होना । एक हजार मीरों  
 का कैमास को घेरना ।

• तत्तारह उप्परह । चित्त चावंड चलायौ ॥  
 दुहुं फौज अगंग । दुहुं भुज भार भलायौ ॥  
 मीर बान बरघंत । धार धारा हर लगौ ॥  
 बाढी चामंडराइ । भूमि तत्तारह भगौ ॥  
 • उत्तरे मीर सै पंच दुइ । दाहिमै किनौ दहन ॥  
 • पहिलै जु भुभभ दिन पहिल कै । मच्यौ जुझ जानै महम ॥ छं० ॥ २४ ॥

तत्तारखों का घायल होना । मीरों की वीरता ।

• भूमि पच्यौ तत्तार । मारि कमनेत प्रहारै ॥  
 एक घाव दोइ टूक । परे धारन मुहु धारै ॥

पुर बजै पुरतार । चमकि चामंड चलायौ ॥  
 भरै बथ्य सिर हथ्य । एक बहु लखन धायौ ॥  
 जब परै बूंद तब वीर हुआ । सत्त घरी साहस धरै ॥  
 तिनमा कटक बिबिधी घड़ा । एक एक पग अनुसरै ॥ छं० ॥ २५ ॥

कैमास का घायल होना और जैतराव का  
 आगे बढ़ कर उसे बचाना ।

घान घान आघुंद । अठु सहसं बहु गणवर ॥  
 परिय पंति अवनेस । पारि बहु अघवर गणवर ॥  
 हयौ नेज चामंड । वीर दो सहस लरै भर ॥  
 हस्ति एक बिन दंत । तमह तिन मथौ सहस कर ॥  
 दाहिभराव मुरछयौ पयौ । दौयौ जैत महा बलिय ॥  
 मानों कि अग जउजर वही । कलि सभभे रिन बट कलिय ॥  
 छं० ॥ २६ ॥

चावंडराव ने ऐसा घोर युद्ध किया कि सुलतान की  
 सेना में कहर मच गया ।

धपौ सेन सुरतान । मुठि छुट्टी चावहिसि ॥  
 मनु कपाट उधयौ । कूह फुटिय दिसि बिहिसि ॥  
 मार मार मुष किन्न । लिन्न चावंड उपारे ॥  
 परे सेन सुरतान । जाम इकह परि धारे ॥  
 गल बथ्य घत्त गाढ़ौ ग्रह्यौ । जानि सनेही भिंटयौ ॥  
 चामंडराव करि वर कहर । गोरी दल बल कुट्टयौ ॥ छं० ॥ २७ ॥

जैतराव के युद्ध का वर्णन ।

जैत राव जडधार । लियौ कर दंत मुष कर ॥  
 परे बज सिर धार । मनो सेना सिर उघर ॥

( १ ) ए.-पुर ।

( २ ) ए.-कमंड ।

( ३ ) मो.-परिकर, क.-पणवर ।

( ४ ) क.-पयौ, ए.-मयौ ।

( ५ ) मो.-मुठि ।

( ६ ) मो.-तुठि ।

( ७ ) ए.-उपारे ।

( ८ ) ए.-क. को.-कुट्टयौ ।

पुरसान्नी बंगाल । मनहु 'डंडूर रमावै ॥  
 भरै पक्ष जोगिनी । डक नारह बजावै ॥  
 अपहरा गीत गावत इला । तुंबर तंत बजावहीं ॥  
 सुरतान सेन दिखैस वर । 'मग मग जस गावहीं ॥ छं० ॥ २८ ॥

युद्ध का रङ्ग देख कर सुलतान सिर धुनने लगा, जैतराव  
 और खुरासान खां का तुमुल युद्ध हुआ ।

सिर धुन्नत पतिसाह । धाह सुनि सेना सथिय ॥  
 लुथ्य लुथ्य मुह धार । परे बथ्यन सों बथ्यय ॥  
 जम सों जम आहुरै । खर जुट्टे दोइ घुट्टे ॥  
 नई गंठि तन जोग । खर मुंडावलि घुट्टे ॥  
 पुरसान जैत अब्बूधनिय । धार धार मुह कट्टिया ॥  
 येसो नै जुब दिख्यौ सुन्यौ । दारुन मेछ दबट्टिया ॥ छं० ॥ २९ ॥  
 मनु दादस खरज्ज । इथ्य चंद्रमा महा सर ॥  
 जिन् उप्पर चलमलै । ताहि धर गोरिय सुभर ॥  
 कटक कूह किलकार । सार परमार बजायौ ॥  
 भिरि भंज्यौ सुरतान । एक एकह मुष धायौ ॥  
 सिर सार धार बुक्यौ प्रहर । तब दौख्यौ पण्जून भर ॥  
 निसुरति घान लफ्फ बली । लफ्फ एक पाइल सुभर ॥ छं० ॥ ३० ॥

घोर युद्ध हुआ । निसुरत खां मारा गया । दोपहर के  
 समय पृथ्वीराज की विजय हुई ।

मुजंगी ॥ मचे कूह कूह, बहै सार सार । चमकै चमकै, करार सुधारं ॥  
 भभकै भभकै, बहै रत्त धारं । सनकै सनकै, बहै बान भारं ॥  
 छं० ॥ ३१ ॥  
 हवकै हवकै, बहै सेल मेल । हलकै हलकै मची ठेल ठेल ॥  
 कुकै कूक फूटी, सुरतान ठानं । बकी जोग माया, सुरं अप्प यानं ॥  
 छं० ॥ ३२ ॥

( १ ) ए. क. को.-दंडूक ।

( २ ) ए.-मग ।

( ३ ) ए. क. को.-हूक हूक ।

( ४ ) ए. क. को.-धारं ।

( ५ ) मो.-घोरं ।

बहै चट्ट पट्ट, उघट्ट उलट्ट । कुलट्टा धरै अण्ण, अण्ण उहट्ट ॥  
दडक बजै सथ्य, मथ्य सुट्ट ॥ कडक बजै सैन, सेना सुघट्ट ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

बहै हथ्य परमार, सिरदार सार । परे सेन गोरी, बहै रत्त धार ॥  
पन्थी पान निसुरति, सेना सहित । हुचौ खर मथ्यान, दिखै सजित ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

एक लाख कालंजरी का धावा, कान्ह चौहान के आंख की  
पट्टी का खुलना और उसका घोर युद्ध करना ।

कवित्त ॥ कालंजर इक लख । सार सिंधुरह गुडावै ॥  
मार मार मुष चवै । सिंघ सिंधी मुष धावै ॥  
दौरि कन्ह नरनाह । पट्टी छुट्टी अंधिन पर ॥  
हथ्य लाइ किरवान । हंड मांछा किन्निय हर ॥  
बिहु बाह लख लोहै परिय । जानि करिब्वर दाह किय ॥  
उच्छारि पारि धरि उपरै । कलह कियौ कि उधान किय ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

भुंजंगी ॥ छुट्टी अंधि पट्टी, मनो उगि खर । गिरे काइर, खर बहै सनूर ॥  
लियं हथ्य करि वार, भंजै कपार । पियै जोगनी पच, कौयै डकार ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

बहै अच्छरी हथ्य, अन्नैक सथ्य । कर खर संग्हालियै, घलि बथ्य ॥  
करै कज्ज साई, समप्यै सुघट्ट । लियं कन्ह गोरी, तन मारि थट्ट ॥  
छं० ॥ ३७ ॥

कालंजर के टूटते ही सुलतान की सेना का भगना । कन्ह  
चौहान का कमान डाल कर सुलतान को पकड़ लेना ।

कवित्त ॥ कालंजर जब परिय । भगिय सेना पतिसाहिय ॥  
पंच फौज एकट्ट । कन्ह करवारि संग्हालिय ॥

( १ ) पृ.-धरा ।

( २ ) मो.-भर ।

( ३ ) ए.-अंधनि ।

( ४ ) ए. क. को.-करिवार ।

( ५ ) क.-सम्हालिय ।

धर पारे बहु मीर । सथ्य जब सेना भगियं ॥  
 गर घत्ती कमान । लियौ गोरीय उछंगियं ॥  
 उत्तरे मीर पच्छे फिरे । हाय हाय मुष हुंक्यौ ॥  
 पञ्जून त्रैलि मुष मीर कौ । कन्ह खेइ गोरी बन्धौ ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
 पञ्जूनराव का मीरों को काट काट कर ढेर कर देना ।  
 कन्ह का सुलतान को पकड़ कर अपने घर ले आना ।

जनु उद्यान हलाइ । पवन चलै ज्यौं बांधै ॥  
 त्यों पञ्जून नरिंद । मीर जमदहूँ सांधै ॥  
 परे मीर सै सज्ज । किए रन छंडिव भञ्जे ॥  
 चामर छच रषत्त । तषत्त लुट्टै ज्यौं सञ्जे ॥

कन्ह नरिंद पतिसाह\* कै । गयौ थान अण्णन बलिय ॥  
 प्रेमार्द सिंधु लख्यौ सु पय । चाव भाव कीरति चलिय ॥ छं० ॥ ३९ ॥

कन्ह की सुलतान को अजमेर लेजाना और उसे  
 वहां किले में रखना ।

रहै कन्ह अजमेर । \* गयौ चहुआन जैत लिय ॥  
 धरि अगोरी नरिंद । दौरि प्रथिराज सुद्ध दिय ॥  
 गयौ अण्ण अजमेर । † लिए पतिसाह नरिंदह ॥  
 दिन किज्जै महिमान । पास ठहूँ रहै वृद्ध ॥

बैठारि तषत्त सिर छच दिय । सभा विराजे सु पहुंभर ॥  
 सिरु फेरि पैर दिज्जै दुनौ । यों रष्यै पतिसाह दर ॥ छं० ॥ ४० ॥

पृथ्वीराज की जीत होने का वर्णन और

लूट के माल की संख्या ।

एक लक्ष बाजिच । सहस्र तौनह मय मत्तह ॥  
 लक्ष एक तोधार । तेज येराकी तत्तह ॥

( १ ) ए. को. - हरै । \* ए. क. को. - लिए पतिसाह नरिंद हिय ।

† ए. क. को. - तहां चहुआन जैत लिह ।



आराखं हथिंनौ । सत्त सै सत्त सु भारिय ॥  
 चामर छच रषत्त । साहि लिन्निय धर सारिय ॥  
 सामंत सूर बहुविधि भरिग । पट्टे घाव सु बंधियै ॥  
 रन जीत सोधि संभर धनी । बज्जे अनत सु बज्जियै ॥ ४१ ॥

पृथ्वीराज को सब सामंतों का सलाह देना कि अबकी  
 बार शहाबुद्दीन को प्राण दंड दिया जाय ।

रचौ सभा प्रथिराज । सूर सामंत बुलार ॥  
 गोयंद निहदुर सलष । कन्ह पतिसाह पठार ॥  
 करौ दंड सिर छच । राम प्रोरित पुंडौरह ॥  
 रा पञ्जून प्रसंग । राव हाहुलि हंमौरह ॥  
 इत्तने मत्त मभक्तह मिले । हम सारै खोरै न अब ॥  
 छैहै न हास्य अबकै हमै । फिर न आइहै इह सु कब ॥ ४२ ॥

कन्ह का कहना कि अबकी पंजाब देश लें कर  
 इसे छोड़ दिया जाय ।

दिश देस पंधार । दिश पछिबानं सार ॥  
 कासमीर कबिलास । दिश घरटिला पहार ॥  
 गज्जन रष्ये देस । बियौ समयै प्रथिराजह ॥  
 ना तरु छुट्टै नाहिं । कर हम उप्पर काजह ॥  
 बोलयौ कन्ह नरनाह मुनि । अबकै सारै कोइ महु ॥  
 पंजाब दियौ छुट्टै सु अब । ब्यह हमौर दिज्जे हमहि ॥ ४३ ॥

पृथ्वीराज का कन्ह की बात मानकर कुछ फौज के साथ लोहाना  
 को साथ दे कर शाह को घर भेज देंना ।

तब बुल्यौ प्रथिराज । कहै काका त्यों किज्जिय ॥  
 जेता रंजक होइ । तिता लादा भरि लिज्जिय ॥  
 जग्य कियौ पंडवन । हेम काचौ उन आन्यौ ॥

त्यों लभ्यौ पतिसाहि । लख लोहा हम मान्यौ ॥

करि दंड कन्ह पतिसाह को । लोहानौ सथ्यै दियौ ॥

असवार सहस सथ्यो चले । कर सिर कन्ह इतौ कियौ ॥छं॥॥४४॥

कन्ह का अजमेर से बादशाह को दिल्ली लाना । शाह का

कन्ह को एक मणि और राजा को अपनी तलवार

नजर दे कर घर जाना ।

करि जुहार सब कन्ह । गयौ अजमेर दुरगह ॥

तज्यौ कन्ह पतिसाह । बत्त सब जंघी अप्पह ॥

सै पुसाल गजनेस । दई इक लाल सहित मनि ॥

कन्ह लेइ पतिसाह । गयौ दिल्ली सु तेतच्छन ॥

मनुहार करिय सामंत सब । तेग दई दिखेस बर ॥

दो अश्व करौ द्रोइ देय करि । साहि चलायौ अप्प घर ॥

छं॥॥४५॥

सुलतान का कुरान बीच में दे कर कसम खाना कि अब

कभी आप से विग्रह न करूंगा ।

करि सलाम गजनेस । करिय नव निह दिखेसर ॥

तम रषियो हम प्रीति । बरष मन सत्तह केसर ॥

पैसंगी धर सौम । बीच पौरान कुरानं ॥

जो तकरै तुम अवे । तबै तुम कदियौ प्रानं ॥

उत्तरौ अटक तौ मैं अवर । मुसलमान नाही धरौ ॥

तुम हम सु प्रीत चलिहै बहुत । हूंन अबै ऐसी करौ ॥छं॥॥४६॥

सुलतान के अटक पार पहुंचने पर उधर से

सत्तर खां का आकर मिलना ।

पहु चलयौ सुरतान । दियौ लोहानौ सथ्यै ॥

दूत चारि अनुसार । काल छुब्यौ से न्दुब्यै ॥

गयौ बीस म्होलान । अटक उत्तरि इन पारं ॥

सोवन पृथ मेलान । सहस सन्हे असवारं ॥  
 निसुरति सुतन दरिया सुतन । आइ कियौ सल्लाम तहां ॥  
 आजान बाह महिमान किय । चली अण्णगज्जन रहां ॥४७॥  
 रयसल को दूतों का समाचार देना उसका सेना ले कर  
 अटक उतर रास्ते में रोकना ।

रयसल हरौ नवट्ट । सहस अठारह सथ्ये ॥  
 हेरौ करि पतसाह । पुले लगा इन पथ्ये ॥  
 दूत चार अनुसार । कटक देख्यौ असवारह ॥  
 कछौ चरन सब सथ्य । सहस दोइ सेना सारह ॥  
 तिन बार बजि चंबाल बहु । सिलह सज्जि सिरदार सहु ॥  
 उत्त-यौ कटक होरिय अटक । नहि हुअौ उगंत पहु ॥४८॥  
 गाथा ॥ बजै पुठि चंबालं । हथिय नेजं सु उप्पर फहरं ॥  
 जानि समुह उहालं । किय गजनेस हुंकमयं मौरं ॥ ४९ ॥  
 लोहाना का शहाबुद्दीन को आगे भेज कर आप  
 रयसल का मुकाबला करना ।

कवित ॥ कछौ साह लोहान । कौन बज्जा बज्जाए ॥  
 दौरि दूत तिन बेर । धनी पछिवानह धार ॥  
 कूच कूच पर कूच । कौन पछिवान धनी कहि ॥  
 तब जान्यौ रयसल । सेन आजान बयौ सह ॥  
 पतिसाह चली हौं पछि रहौ । सहस डेढ़ असवार दिय ॥  
 बंधेव फौज लोहान बर । दुहुं फौज टामकं किय ॥ ५० ॥

सबेरा होते ही रयसल आ पहुंचा, लोहाना से युद्ध होने लगा ।

अरुन किरन परसंत । आइ पहुंच्यौ रयसल ॥  
 बजै वान बिहंग । जानि जुटा दोइ मल ॥  
 संमाही आजान । तेग मानहु हवि दिंदिय ॥  
 जानि सिपर मझि बीज । कंध रैसलह बुदिय ॥

लोहान तनी वज्रै लहरि । कोउ हल्लै कोउ उत्तरे ॥  
 परनाल रुधिर चल्लै प्रबल । एक घाय एकह मरै ॥ छ० ॥ ५१ ॥  
 दूहा ॥ मुह मुह चमकै दामिनी । लोह वज्रौ लोहान ॥  
 इक उपर इक इक तर । लुथ्ये लुथ्य समान ॥ छ० ॥ ५२ ॥  
 रयसल्ल का मारा जाना सुलतान का निर्भय गजनी पहुँचना ।  
 पयौ लुथ्य रयसल्ल तहं । दुंळि घेत लोहान ॥  
 सुबरं साह गोरी निभय । गयौ सु गजजन थान ॥ छ० ॥ ५३ ॥  
 तातार खां खुरासान खां आदि मुसाहबों का सेना सहित  
 सुलतान से आकर मिलना और बहुत कुछ न्योछावर करना ।  
 कवित्त ॥ तत्तारिय पुरसान । सुतन गोरी पय लगा ॥  
 न्योछावर करि घेर । बहुत मनसा भय भग्ना ॥  
 लष्प एक असवार । मिल्यौ गोरी दल पष्पर ॥  
 लष्प भये दरवेस । आइ पड लगे गष्पर ॥  
 उछाह भयौ गजजन इला । गयौ मभिक्त गोरी धनिय ॥  
 दरबार भौर भौर घन । मिलत आइ अप अप्पनिय ॥ छ० ॥ ५४ ॥  
 दस दिन लोहाना वहां रहा । शाह ने सप्त हाथी और पचास  
 घोड़े लोहाना को दिए और पृथ्वीराज का दण्ड दिया ।  
 डेर दिय लोहान । करिय मनुहारि रोज दस ॥  
 करिय सत्त आजान । तुरिय पंचास अप्प वस ॥  
 इहं दिनौ लोहान । बियौ भेज्यौ नृप राज ॥  
 लाटे दाइ हजार । सत्त सै तोला साज ॥  
 इक इक तुरौ हथ्यौ सु इक । सामंतन दीनौ सबै ॥  
 मुह करिय कित्ति अनेक विधि । सुबरं खर फेरिय जबै ॥ छ० ॥ ५५ ॥  
 लोहाना बिदा होकर दिल्ली की ओर चला । पृथ्वीराज ने  
 एक एक घोड़ा और एक एक हाथी एक एक सरदारों  
 को दिया और सब सोना चित्तौर भेज दी ।

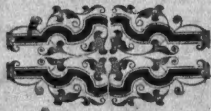
सीष दर्श लोहान । चल्थौ दिल्लीय पंथानं ॥  
 संग सहस असवार । अर्घ्य रिध वासव यानं ॥  
 दिल्लीपति सीमंत । कलौ छत्तीसह दण्डै ॥  
 मिल्यौ बाह आजान । बत्त सुरतान सु अर्घ्यै ॥  
 इक इक तुरिय हथ्यौ सु इक । सामंतन पठय धरै ॥  
 सोबन्न रासि रंजक पहर । मुक्कलियै चिचंगपुरै ॥ छं० ॥ ५६ ॥

चन्द कवि ने चित्तौर में आकर सब सेना आदि रावल की  
 भेट की, रावल ने चन्द का बड़ा सम्मान किया ।

गढ़ चौतौड़ दुरगा । भट्ट पठयौ परिमानं ॥  
 लादे सित्त सुरंग । सित्त लै मुला प्रमानं ॥  
 दोइ हथ्यौ मय मत्त । सत्त हैवर कुल राकिय ॥  
 छव लियौ पतिसाह । जड़ित मन्ति मानिक साकिय ॥  
 लै चंद चल्थौ चित्तौर गढ़ । जाइ सम्पपौ रावरह ॥  
 बहु दान दियौ रावर समर । चल्थौ भट्ट अर्घ्यन घरह ॥ छं० ॥ ५७ ॥

इति श्री कविचन्द विरचिते प्रथिराज रासके घघरं नदी  
 की लड़ाई कन्ह पतिसाह ग्रहनं नाम ओगनतीसमी  
 प्रस्ताव संपूरणम् ॥ २९ ॥

( १ ) ए. क. को. चित्रकोट । ( २ ) ए. क. को. दुरगा । ( ३ ) ए. क. को. तोल, तोला ।



## अथ करनाटी पात्र समयौ लिख्यते ।

( तीसवां समय । )

दूतों का दिल्ली का हाल समझ कर जैचंद से जाकर कहना ।

दूहा ॥ दूत चरित दिल्ली तनौ । देषि गयौ कनवज्ज ॥

चढ़त पंग सम्हौ मिल्यौ । सुवर बौर कमधज्ज ॥ छं० ॥ १ ॥

करि पुलबट सुरतान सौ । दल भगौ सु विहान ॥

अब करनाटी देस पर । चढ़ि चलयौ चहुआन ॥ छं० ॥ २ ॥

चंद्रव की सेना सहित पृथ्वीराज का दक्षिण पर चढ़ाई करना ।

करनाटक देश के राजा का कर्नाटकी नामक वेश्या का

पृथ्वीराज को नजर करके संधि करना ।

कवित्त ॥ चढ़्यौ सुवर चहुआन । बौर कन्नट देस पर ॥

मिलि जहव वर सेन । तारि क्यौ सु तुंग नर ॥

दक्षिण दक्षिन नरिंद । सबै प्रथिराज सु गाहौ ॥

तिन राजन इक पाच । पठय नाइक घर थाहौ ॥

वर बौर जुद्ध कमधज्ज करि । भौर भगौ वर बौर अचि ॥

तिहि दिनां वीर पज्जून पर । पग मार बोहिथ्य मचि ॥ छं० ॥ ३ ॥

कर्नाटकी की लेकर पृथ्वीराज का दिल्ली लौट आना ।

दूहा ॥ लै आयौ नाइक सथ । करनाटी प्रथिराज ॥

जच तत्र एकठ भये । सबै साज संमाज ॥ छं० ॥ ४ ॥

संवत् ११४१ में दक्षिण विजय करके पृथ्वीराज का दिल्ली

में आकर करनाटकी को संगीतकला में अत्यंत

विद्वान केलहन नायक को सौंप देना ।

( १ ) ए. - कसवज्ज ।

( २ ) ए. - क. को. - अगि ।

( ३ ) ए. - क. को. - मार्ग ।

( ४ ) मो. - सम्र कमधजहि साज ।

कवित्त ॥ संवत् इकतालीस । दिवस प्रथिराज राज भर ॥  
 अति सामंत उभार । आइ अति भ्रम ढिल्लि धर ॥  
 दिय धानक नाइक । नाम केलहन गुन देयं ॥  
 अति संगीत सु विद्य । कला संजुत सुनेयं ॥  
 ता सथ्य चीय रतिरुव तन । बर चवइ चातुर सकल ॥  
 दुव तीस सु लच्छित मति विमल । अति मति अगनित विद्याबल ॥  
 ॥ छं० ॥ ५ ॥

करनाटकी के नृत्य गान की प्रशंसा सुन कर पृथ्वीराज का  
 उस के लिये कामातुर होना ।

बाधा ॥ संभलि बत्त सुयं प्रथिराज । अति अंगनि विद्याबल साज ॥  
 कला सपूरन पूरन चंद । पूरन हाटके बरन विबंद ॥ छं० ॥ ६ ॥  
 बानौ जेम बीन कल सार । खर जनु पंचम मभक्त गुंजार ॥  
 नष सिष रूप रूपगति उत्त । सुभ सामंत प्रसंस प्रभुत्त ॥  
 ॥ छं० ॥ ७ ॥  
 दरसन ताहि अवर नन दिष्यै । वासन सहल मभक्त तन दिष्यै ॥  
 सुनि सुनि रूप कला गुन सुंदरि । जग्यौ काम नृपति उर अंदरि ॥  
 ॥ छं० ॥ ८ ॥

अति सनमान सु नाइक दीनौ । बहुर प्रसंसन साधक कौनौ ॥ छं० ॥ ९ ॥

पृथ्वीराज की अंतरंग सभा का वर्णन ।

दुहा ॥ संभ समय अंदर महल । किय सुराज ग्रह धाम ॥  
 अप्प बयट्टौ राज तह । अनत सजगित काम ॥ छं० ॥ १० ॥

पृथ्वीराज के सभामंडप की प्रशंसा वर्णित ।

नराज ॥ जयं सु अत्ति जगियं । सु धाम तेज तगियं ॥  
 सजे सुभाल आसन । अमोल रोहि वासन ॥ छं० ॥ ११ ॥